

# L'Alsa' Parisien

*S' Bàriser Blattel*

Le journal des Alsaciens et Lorrains de Paris



## L'AGAL a 150 ans

- > 40 ans de l'UIA > Confrérie des bières d'Alsace
- > Interview S.Waserman > Conférence / dégustation : biérologie
- > RCS Pariser section > Portrait Catoch' > Livres



ALSACIENS ET LORRAINS  
DE PARIS

A.G.A.L.  
— Association fondée en 1871 —



Maison de l'Alsace - 39, Avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris  
[www.alsaciens-lorrains-paris.fr](http://www.alsaciens-lorrains-paris.fr) – [contact@alsaciens-lorrains-paris.fr](mailto:contact@alsaciens-lorrains-paris.fr)



Chers amis,

Décidément, cette année 2021 n'aura pas cessé de nous réserver des surprises !

La stratégie vaccinale mise en place, après un démarrage difficile, a porté ses fruits, et on pouvait envisager de recommencer à vivre « comme avant ».

Nous avons donc repris nos activités : gros succès de notre stammtisch du 7 septembre, et, nouveauté, une conférence sur « la bière dans tous ses états ». L'impressionnante culture de notre « biérologue » a marqué tous les auditeurs, y compris les parlementaires présents.

Et encore mieux, nous avons eu la possibilité d'organiser dès cette année notre 150ème anniversaire dans le décor merveilleux de la propriété du comte d'Andlau-Hombourg, avec sa vigne en plein Bois de Boulogne.

La fête sera exceptionnelle : nous aurons l'occasion de goûter une excellente choucroute et de nombreuses autres spécialités du grand chef de la maison. Des animations variées seront proposées à tous les membres présents : magie, musique, sketches ... ils ne seront pas déçus !

Dans le même temps, nous préparons notre représentation théâtrale de février, et une visite de l'Assemblée Nationale au printemps. Et toutes les idées de manifestations conviviales qui nous viendront d'ici là. N'hésitez pas à nous communiquer vos idées, en participant aux stammtisch ou bien via le site de l'association !

Notre association n'est rien sans ses membres, sans vous ! C'est grâce à votre soutien que nous pourrions toujours vous proposer des activités qui permettront de faire vivre l'Alsace et la Lorraine à Paris. Car c'est la raison d'être de notre association, vous faire plaisir, vous permettre de vous rencontrer, de dialoguer, bref de perpétuer les réflexes d'humanité qui nous ont tant manqué depuis deux ans ! Merci de votre fidélité !

Nicolas Gusdorf.

**Couverture** : la reproduction du tableau emblématique *L'Alsace, elle attend* de Jean Jacques Henner est un double clin d'œil aux 150 ans de l'AGAL et aux deux expositions consacrées à cet artiste, qui se tiennent actuellement respectivement à Paris (voir Rubrique Brèves en page 11) et Strasbourg.

## L'UIA fête ses 40ans



Ces journées de l'Union Internationale des Alsaciens (UIA) revêtaient une importance particulière. En effet, l'UIA fêtait cette année ses 40 ans ! La 1ère journée du congrès annuel de l'UIA, la journée des présidents, est traditionnellement consacrée à un bilan de l'activité des différentes associations. Nicolas Gusdorf et Maurice Brom y représentaient notre association.

Près de 60 pays comptent maintenant un représentant ou une association affiliée à l'UIA.

La journée a démarré par un tour d'horizon sur l'année écoulée, marquée pour tous par la pandémie qui affecte le nombre des adhérents et la variété des activités proposées.

Les 3 associations qui ont 150 ans en 2021, Lausanne, New York et Paris, ont pu exposer plus particulièrement leurs projets de célébration, certaines ayant d'ailleurs décidé de ne pas organiser d'événement spécifique, mais d'échelonner des événements tout au long de l'année en raison de la situation sanitaire. Nicolas Gusdorf a évoqué nos projets : rédaction d'un livre et fête dans un lieu emblématique à Paris.

L'après-midi a été consacré à une conférence passionnante, de Christian Bach, rédacteur en chef adjoint des DNA/ l'Alsace, sur l'avenir de la presse régionale à l'heure du digital. Les auditeurs auront noté avec regret la perte d'influence du dialecte alsacien, qui a amené les DNA à supprimer leur édition bilingue.

Cette journée riche en informations a été ponctuée d'un repas typique en plein air, mais à l'abri car la pluie s'est invitée au moment du déjeuner.

Dans la soirée, s'est tenu un chapitre exceptionnel de la Confrérie des bières d'Alsace. (voir page 5), l'animation étant assurée par l'Oberkrainer Quintet Alsacien « Hans Krainer Band ».



Le lendemain, ce fut la journée ouverte à tous. Plus de 200 participants écoutèrent les différentes interventions des invités prestigieux sur le thème du "rôle de l'Alsace dans l'Europe". Après une introduction de Jean Rottner, président de la région Grand Est, Brigitte Klinkert, ministre déléguée à l'insertion, dévoila ses missions et son rôle de promotrice de l'Alsace auprès du gouvernement. Ensuite, une table ronde à laquelle participaient les députées européennes Anne Sander et Fabienne Keller, ainsi que le vice-président de l'Assemblée Nationale Sylvain Waserman, s'est déroulée avec pour thème : "Où va l'Europe ?" L'occasion de nous annoncer qu'un "comité transfrontalier", composé de 50 parlementaires allemands et 50 parlementaires français, a été créé. Il est chargé de simplifier le maquis des réglementations internationales avec l'objectif de faciliter les activités économiques entre les 2 pays. A titre d'exemple, aujourd'hui, un livreur de fleurs de Kehl ne peut pas livrer un bouquet à Strasbourg s'il ne remplit pas une masse de formulaires qui, en pratique, décourage ce commerce. Comment simplifier ces procédures ?

Anne Sander est intervenue sur le thème de "l'engagement vert de l'Europe", un sujet sur lequel elle considère que l'action européenne n'est pas assez reconnue.

Enfin, Fabienne Keller a évoqué le "message européen de l'Alsace", symbolisé par la création de la CeA. L'apprentissage de la langue allemande, insuffisant en France, est un frein qui pénalise les relations entre les jeunes des 2 pays. La conclusion partagée par tous les intervenants fut : "le pragmatisme alsacien doit inspirer l'Europe".

Ce fut ensuite la marraine de la journée, Nathalie Roos, qui prit la parole. Elle appela sur scène l'invité d'honneur, Arsène Wenger, ex-entraîneur de l'équipe de football d'Arsenal pendant 22 ans, et aujourd'hui directeur du développement du football mondial auprès de la Fédération internationale de Football. Le débat passionnant porta sur les similitudes entre le management des collaborateurs et le management des joueurs de football.

Après un excellent déjeuner, c'est l'orchestre de Roger Halm qui fut chargé de l'animation de l'après-midi, avant le départ de la plupart des congressistes pour une croisière sur le Rhin.

Organisées à l'initiative du dynamique président Gérard Staedel et avec le concours de son équipe, ces journées furent une pleine réussite !

Nicolas Gusdorf

## Confrérie des bières d'Alsace



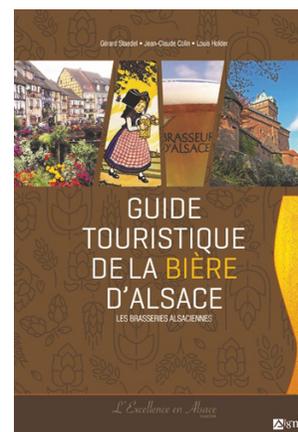
Dans le cadre des journées de l'UIA qui fêtaient ses 40 ans (voir page 3) s'est tenu un chapitre exceptionnel de la confrérie des bières d'Alsace. Notre président, Nicolas Gusdorf, a été intronisé aux côtés des présidents des 2 autres associations cent cinquantenaires, ainsi que d'éminentes personnalités : o Josiane Chevalier, préfète de la région Grand Est, Mgr Luc Ravel, archevêque de Strasbourg, le général Giraud, gouverneur militaire de Strasbourg et Xavier Pierson, colonel de la légion étrangère.

Une cérémonie conviviale et émouvante !

La confrérie des bières d'Alsace a été créée en 2016 à l'initiative d'André Renaudin, Directeur général d'AG2R La Mondiale, Gilbert Bauer, Président du Directoire de l'Institut Français de la Bière et du Malt et François Loos, Président des Brasseurs de France.

L'objectif de cette confrérie est de faire connaître et aimer les bières d'Alsace, préserver et faire rayonner ce savoir-faire régional brassicole en Alsace, en France, en Europe et dans le monde.

Cette institution de promotion de l'activité brassicole alsacienne s'inscrit dans un contexte marqué par l'importance de la production alsacienne (56 % de la production nationale) et par le développement rapide de la micro-brasserie (près de 80 établissements en Alsace à l'heure actuelle – voir Guide touristique de la Bière d'Alsace).



### Guide touristique de la Bière d'Alsace

par Gérard Staedel, Jean-Claude Colin, Louis Holder  
Editions du Signe

232 pages

Format : 17,9 x 22

Prix : 14,90€

## Interview Sylvain Wasserman : Résoudre les problèmes du transfrontalier au quotidien

*Sylvain Wasserman a été élu député de Strasbourg 2 (moitié sud de Strasbourg) en 2017 sous les couleurs du mouvement centriste Modem-LREM, après avoir dirigé la société Gaz de Strasbourg de 2009 à 2017 et été maire de Quatzenheim de 2008 à 2017. Se consacrant à temps complet à ses nouvelles fonctions, Sylvain Wasserman est ainsi membre de la Commission des affaires étrangères, membre du Bureau et Vice-président de l'Assemblée Nationale. Il s'est engagé sur un certain nombre de projets de lois, au nombre desquels le transfrontalier, sujet peu spectaculaire mais qui le passionne car il est primordial pour l'Alsace.*



### D'où vient ce regain d'intérêt pour la coopération transfrontalière ?

Le traité franco-allemand d'Aix-la-Chapelle/Aachen signé en 2019 vise à renforcer les liens entre France et Allemagne. En parallèle a été instituée une Assemblée franco-allemande où siègent 50 députés de chaque pays et qui se réunit tous les six mois. Et parmi les 15 projets prioritaires de ce traité (ndlr : dont la liaison ferroviaire Colmar-Freiburg) figure le Comité de coopération transfrontalière créé début 2020 avec un secrétariat basé à Kehl et dirigé par l'alsacien Vincent Muller et l'allemande Cathrin Gräber. Ce Comité transfrontalier réunit les deux ministres (ndlr : Clément Beaune, Secrétaire d'État chargé des Affaires européennes pour la France), deux

députés dont moi-même côté français, la préfète et les présidents des collectivités territoriales frontalières. C'est un organe de travail qui élabore des propositions.

Il s'agit d'harmoniser les modèles économiques et sociaux des deux pays. Et donc leurs droits, aussi bien pour les directives européennes à transposer que pour les lois existantes. C'est possible à deux, pas à vingt-sept au niveau européen. Le moteur franco-allemand impulse la construction européenne, en est le fer de lance, comme l'a constaté la chancelière Angela Merkel : « L'entente franco-allemande peut parfois irriter, mais quand elle est absente, cela inquiète tout le monde ».

Il y a une cohérence des trois outils mis en place. Le traité donne la vision, le cap ; l'Assemblée franco-allemande est un outil de rapprochement – il permet par exemple de défendre le statut de capitale européenne de Strasbourg auprès des députés allemands – et de contrôle de la mise en œuvre du traité ; et le Comité aborde les sujets concrets, lesquels sont légion...

### Quels problèmes veut résoudre le Comité transfrontalier ?

Prenons quelques exemples concrets. D'abord le sport. Organiser une course qui traverse la frontière n'est pas possible car la licence sportive n'est pas reconnue dans l'autre pays. Le certificat médical nécessaire en France n'existe pas en

Allemagne. Nous travaillons avec le cabinet du Ministre des sports pour corriger cela.

Autre exemple : la livraison de fleurs. Vous ne pouviez pas faire livrer des fleurs depuis Kehl à Strasbourg, il aurait fallu déclarer le livreur dans le registre des travailleurs détachés : trop compliqué ! Nous avons interprété un décret pour avoir une décision administrative de dispense de déclaration de travailleurs détachés dans un tel cas simple. Mais les actes à valeur ajoutée, comme la maintenance de photocopieurs, restent à déclarer.

Troisième exemple : celui des services des soins d'urgence. Ils n'ont pas le droit de passer la frontière, donc si vous avez un accident à Kehl, on vous emmène à Karlsruhe à 80 km au lieu de la clinique Rhéna à 1 km ! Et la gestion des lits d'hôpitaux est faite nationalement, d'où la difficulté de se coordonner par-dessus le Rhin pendant la crise du Covid. J'ai donc profité de la loi « 4D » (ndlr : projet de loi Différenciation territoriale, Déconcentration, Décentralisation, Décomplexification) en cours de discussion au Parlement pour y inclure de nouvelles dispositions. Le schéma de santé des ARS (Autorités Régionales de Santé) en régions frontalières doit inclure le transfrontalier dans 3 domaines : la pandémie, les urgences et les soins quotidiens. Dans ce dernier cas, il s'agit d'accélérer le traitement administratif de la fiche de soins pour rembourser plus rapidement. Objectif : être soigné à Kehl comme à Strasbourg.

Tout cela montre que le marché unique n'existe pas encore dans la réalité. Les grands groupes ont des ressources et leurs solutions. Nous voulons fournir plus de fluidité à travers la frontière aux PME en prenant un à un tous ces sujets irritants du quotidien. »

### Quel est le lien entre loi « 4D » et le transfrontalier ?

Au début, rien n'était prévu dans la loi « 4D » sur le transfrontalier. J'y ai donc introduit un chapitre transfrontalier à deux effets. D'abord l'obligation d'inclure le transfrontalier dans les schémas de santé, comme décrit plus haut. Ensuite permettre aux schémas nationaux de transport d'inclure les villes limitrophes de l'autre côté de la frontière.

A Strasbourg, le tram va à Kehl, mais Kehl ne peut participer à la gouvernance ou à l'actionnariat de la CTS (Compagnie des Transports Strasbourgeois) car c'est une SPL (ndlr : Société Publique Locale, qui permet aux collectivités de gérer leurs services publics sans mise en concurrence). Il s'agit de corriger un tel manque.

Tout ce travail du Comité transfrontalier est complémentaire avec celui de la Collectivité européenne d'Alsace. La CeA siège dans ce Comité, et elle a ses propres compétences notamment sur l'enseignement de la langue du voisin.

Propos recueillis par Benoît Kuhn

## Conférence – dégustation de Hervé Marziou (Biérologue)

Le 9 Novembre, à l'invitation de l'AGAL, les membres de l'AGAL étaient conviés à une conférence/dégustation de Hervé Marziou, biérologue. Ce dernier avait intitulé son intervention « La bière du Grand Est: d'un savoir-faire traditionnel à l'émergence de nouvelles tendances ». MM.les députés ? ont honorés la conférence de leur présence.

### Photo manifestation

#### Le métier de biérologue ?

La biérologie est une discipline jeune, qui se consacre à l'étude de la bière dans toutes ses dimensions. Elle s'intéresse tant à l'histoire de la bière, qu'à son processus d'élaboration et à tous ses aspects gustatifs. Pour prendre une image, on peut dire que le biérologue est tout à la fois un œnologue et un sommelier.

Il n'existe pas encore de formation portant sur l'ensemble des aspects de ce métier.



## Racing Club de Strasbourg Pariser section

La moyenne d'âge des membres de la section parisienne des supporters du Racing Club de Strasbourg est de 36 ans ... Doit-on en conclure que les préoccupations de cette section et celles de l'AGAL sont irréconciliables ? Avant de tirer des conclusions hâtives de ce constat de départ, les responsables respectifs des deux associations se sont rencontrés à l'initiative de Martine Erdrich, vice-présidente de l'AGAL. Pour mieux connaître la RCS Pariser Section présidée par Christophe Seng, la rédaction de l'Alsa'Parisien a interviewé Paul Behra, trésorier de cette association.

#### Comment la RCS Pariser section a-t-elle été créée ?

Nous avons tout d'abord créé un groupe puis une page Facebook. Le nombre de membres ne cessant de croître, nous avons constitué en 2019 une section de supporters du Racing Club de Strasbourg, reconnue officiellement, ce qui nous permet tout d'abord d'avoir une relation directe avec le club, mais aussi avec les autres associations de supporters basées en Alsace. Cela nous permet également d'anticiper et de faciliter l'organisation de nos déplacements, par exemple en précommandant un nombre de places pour nos membres directement au club. Notre plus grand rendez-vous reste la venue du Racing au Parc des princes, avec cette année 100 membres de la Pariser section présents.

#### Qui sont vos membres ?

Il s'agit de près de 90% d'Alsaciens expatriés en région parisienne pour des raisons professionnelles ou pour y étudier. Il y a néanmoins un noyau de fidèles nés en région parisienne : c'est le cas de notre Président. Avant la pandémie, le nombre de nos membres a dépassé 200 : du fait de la situation sanitaire, ce nombre a baissé d'un tiers. Mais c'est le lot de toutes les associations.

On sait que certains clubs de supporters de football sont particulièrement turbulents. Est-ce votre cas ?

Pas du tout. Ce qui réunit nos membres, c'est la

passion du football et aussi l'amour de tout ce qui touche à l'Alsace. Nous sommes des gens paisibles.

#### Quelles sont vos activités ?

Elles sont de plusieurs types :

- Organiser des déplacements à l'intention des membres pour suivre les matches du RCS dans les stades,
- Se rassembler en région parisienne dans un bar ou un restaurant pour boire une bière ensemble mais surtout pour suivre sur écran les matches. D'ailleurs un de nos points de ralliement habituel est le restaurant l'Alsacien,
- Pratiquer du sport ensemble. A titre d'exemple, nous avons une équipe de foot en salle, qui se retrouve toutes les semaines,
- Nous commercialisons aussi une ligne de vêtements (t-shirt, sweat-shirt,...) à notre logo. Il s'agit surtout de forger une identité commune.

#### Vous vous concentrez donc exclusivement sur le sport ?

Pour l'instant oui. Mais l'Alsace est notre autre dénominateur commun. Il me semble qu'il y a au moins pour une partie de nos membres un intérêt à aller au-delà du football, même s'il est et restera la raison d'être de l'association. Il y a donc peut-être des activités à partager avec d'autres et plus particulièrement avec l'AGAL. Nous pourrions par exemple partager des Stammtisch. Je sais également que certains de nos membres souhaitent apprendre l'alsacien ou améliorer leur pratique. Il me semble qu'il y a des opportunités à explorer ensemble.

Pour adhérer : <https://www.helloasso.com/associations/rcs-section-paname>



RCS Pariser Section



PariserSection

## Brèves

## Brèves

## Distinction

Notre vice-président, maître Christian Roth, a été distingué par la République Fédérale d'Allemagne en recevant le « Verdienstkreuz ».

La cérémonie s'est tenue à l'Hôtel de Beauharnais, résidence de l'Ambassadeur d'Allemagne, le 15 novembre. Elle était présidée par l'Ambassadeur d'Allemagne, le Dr. Hans-Dieter LUCAS, qui a remis la décoration.

Cette distinction vient reconnaître le travail accompli depuis une vingtaine d'années au travers de la Commission Franco-Allemande du Barreau de Paris que Christian Roth préside.

Le conseil d'administration de l'AGAL adresse toutes ses félicitations à son vice-président.

## Gastronomie

Les pains d'épices Fortwenger ouvrent une boutique à Paris.

Fortwenger a ouvert le 21 septembre 2021, sa neuvième boutique. Celle-ci est située, à quelques encablures de l'avenue des Champs-Élysées. C'est au 40, Rue Marbeuf (8ème) que les amateurs parisiens de pains d'épices et de biscuits trouveront leur bonheur.

Tél. : 01.42.89.39.15

Horaires : lundi au dimanche - 10H00 à 20H00



## Stammtisch

La situation sanitaire s'étant améliorée, votre association a décidé de reprendre aussitôt les rendez-vous conviviaux des premiers mardis de chaque mois. Pour des raisons logistiques, ce stammtisch de reprise s'est encore déroulé à l'Alsacien Châtelet, le 7 septembre. Signe du besoin de retrouver une convivialité perdue depuis longtemps, il a connu un grand succès, avec près de 30 participants ! Autour des bonnes tartes flambées et des bières d'Alsace, chacun a pu évoquer son vécu de cette crise et ses espoirs pour l'avenir, avec le succès du vaccin. Rendez-vous fut pris pour le premier mardi d'octobre.



## Bilinguisme

Début septembre, les Dernières Nouvelles d'Alsace ont repris la publication des chroniques bilingues (alsacien-français) *So frech*, écrites par l'OLCA (Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace et de Moselle). Pour fêter la publication de la 100e chronique en juin dernier, l'OLCA vous propose une compilation des 100 premières aventures de Mamema en version numérique.

Voilà une manière simple et ludique de découvrir ou redécouvrir quelques pépites du vocabulaire alsacien.

Téléchargez la compilation des 100 premières chroniques « So frech – vol.1 » sur le site de l'OLCA, rubrique 'Publier et partager' puis 'Autres publications'.

---

**Agenda du musée Henner  
(extrait d'une très riche programmation)**

Billetterie en ligne [www.musee-henner.fr](http://www.musee-henner.fr)

Renseignements [reservation@musee-henner.fr](mailto:reservation@musee-henner.fr)

- Visite contée en famille  
« *Si l'Alsace m'était contée...* »  
jusqu'en janvier 2022 sur réservation
- Visite contée au clair de lune  
« *L'Alsace au clair de lune* »  
jusqu'en janvier 2022 sur réservation
- Visite-promenade  
« *Architecture de la plaine Monceau* »  
le 29 décembre 2021 et le 23 janvier 2022 sur réservation
- Concert lecture  
« *Au cœur de l'Alsace* »  
2 décembre | 19h30
- Concert  
« *Spécial Alsace* »  
par le Duo Lupinus 9 décembre | 19h30
- *Dimanche en musique !*  
19 Décembre, 9 et 23 janvier | 16h

**Musée Exposition :  
Alsace ! Rêver la province perdue**

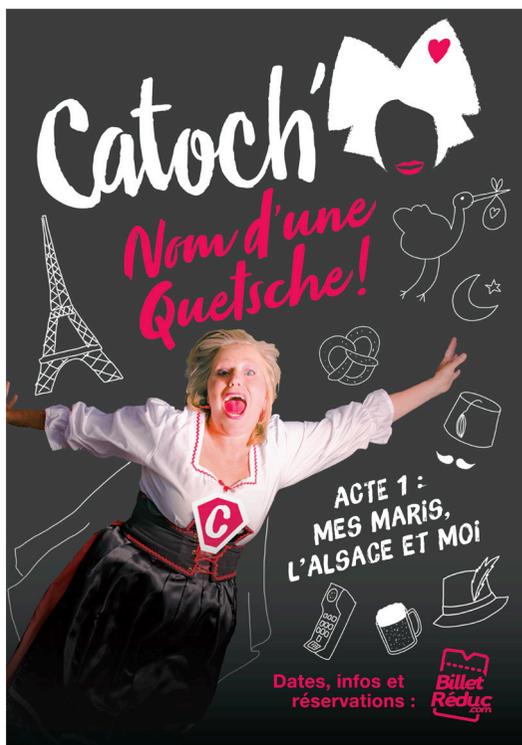
Le Musée national Jean-Jacques Henner, en partenariat avec le Musée Alsacien de Strasbourg, propose, jusqu'au 7 février 2022, une exposition sur l'image de l'Alsace, « province perdue » suite à la guerre franco-prussienne de 1870. S'appuyant sur un certain nombre d'œuvres du peintre Jean-Jacques Henner (1829-1905), l'une des figures majeures des Alsaciens de Paris, l'exposition interroge la manière dont se construit et se diffuse l'image de l'Alsace depuis la capitale entre 1871 et 1914.

Le vernissage de cette exposition a eu lieu le 5 Octobre en présence de Nicolas Gusdorf, président de l'AGAL. Ce dernier nous fait part de ses impressions après sa visite :

« Une exposition superbe. À l'occasion de la guerre de 1870-1871 et de la signature du traité de Francfort, l'Alsace et la Lorraine devenues allemandes ont fait l'objet d'un culte du souvenir. Les peintures, sculptures, objets d'art, affiches, gravures, bijoux exposés ici, ont construit l'image mélancolique de ce territoire enlevé à la France »



## Portrait de Catherine Sandner : alias Catoch'. Courez voir son spectacle au théâtre Le Paris de l'Humour.



### Tu as toujours voulu être une artiste ?

J'ai toujours été animée par la soif d'exister en racontant ma vie. Mais il m'a fallu 50 ans pour me libérer du carcan de mon éducation. J'ai fait un premier pas à 20 ans, en m'expatriant à Paris pour démarrer dans la comédie... humaine. Je deviens consultante en marketing et communication.

### Tu m'as l'air du genre « suractive » ?

J'ai créé ma boîte et me suis mariée une première

fois à 25 ans... pour déposer le bilan et divorcer trois ans plus tard. Je décide alors de ne plus consacrer 100% de mon temps à mon travail.

Tout en poursuivant ma carrière, je reprends mes études, écris des guides touristiques, deviens chroniqueuse à la télé (Émission « Douce France » sur France 2), sors un roman, fais deux garçons... Au tournant de la cinquantaine, j'ai ressenti le besoin de me reconnecter au sens profond de ma vie mais sans savoir comment faire.

### Mais alors c'est quand le déclic ?

J'ai le déclic en réalisant que je fais rire mes collègues en racontant ma vie. Je décide alors de faire du one-man-show juste pour le plaisir et je m'inscris à l'École du One Man Show de Paris. J'ai appris le métier ... dans le doute et la sueur !

### Quelle est ta marque de fabrique, ta différence ?

Dans mon one-woman-show « Nom d'une Quetsche ! », je raconte ma vraie vie d'Alsacienne expatriée à Paris. Du Stand-Up à l'alsacienne, ancré dans le terroir, tout en français avec l'accent ! Puisque je l'ai gardé, autant en faire un atout. Mais l'Alsace n'est qu'un prétexte pour porter un regard décalé sur le monde et la vie. Je me livre sans limite et puise dans mon expérience pour raconter des histoires qui touchent, émeuvent ou amusent.

### Et ça marche ?

La proposition est nouvelle. J'ai rencontré de l'intérêt immédiatement. Pour ma première à Boersch les 200 billets se sont écoulés en 48 heures. Ma programmation parisienne démarrerait bien quand sont arrivés les « Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse » : Gilets Jaunes, Grèves, Confinements, Fermeture des théâtres.

A chaque fois, tout est à recommencer mais à chaque fois, j'y retourne ! Et si j'en crois les témoignages, le public vit une expérience exceptionnelle. Cette communion me nourrit et me comble.



**Meurtre et Moselle**, un podcast de France Bleu Lorraine Nord, une série écrite par Clément Paré et Nicolas Turon, et racontée par Nicolas Turon.

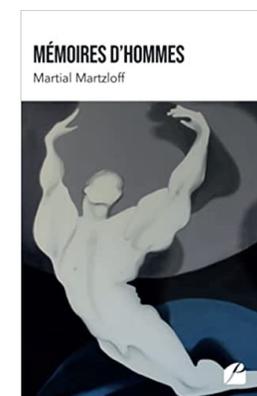
Vous avez prévu de faire de la route pour les fêtes de fin d'année : rompez l'ennui de ces longs trajets avec du suspense et du mystère. Il suffit d'écouter une ou plusieurs des huit histoires policières originales (environ 30 minutes chacune) qui se déroulent dans de petits villages mosellans : Ancy, Hayange, Neufchef, Meisenthal, Rohrbach, Volmunster, Eguelshardt et Talange.

Nicolas Turon, auteur, comédien et humoriste lorrain, a créé une série pleine d'humour, de huit mini-polars, nés de son imagination, de ses pérégrinations et de ses rencontres, -cocasses, insolites, surprenantes, mais toujours enrichissantes-, dans les villages de sa région.

Pour télécharger aller sur <https://www.francebleu.fr/emissions/meurtre-et-moselle>

One-Woman-Show "Nom d'une Quetsche !" Tous les samedis à 18h30 au théâtre Le Paris de l'Humour  
Infos, dates et réservation sur [billettereduc](http://billettereduc.com) ou [catoch.com](http://catoch.com)

  Le Life-Up de Catoch'



### Mémoires d'hommes de Martial Martzloff

Pierre, Jean, Martin et Martial se sont assis et ont discuté beaucoup, longtemps. Ils ont parlé de tout et de rien, comme on dit. Ils ont évoqué l'enfance, l'éducation, l'amour et l'amitié, le travail et les idéaux, honorés ou bafoués... Ils parlent de l'actualité, des injustices, des progrès de l'humanité. Ils se confient ce que la vie leur a fait, ils exposent ce qu'elle leur a laissé. D'où ils viennent, où ils sont arrivés et où ils vont encore aller. Quatre hommes qui se dévoilent sans fards et éprouvent leurs expériences individuelles au barreau de leur communauté non virtuelle

.....  
272 pages  
Format : 13,3 x 20,3

**Les Éditions du Panthéon**

Parution : 6 juillet 2021

Prix : 19,90€



Vous avez un coup de blues : photographier ce QR code avec votre smartphone et le rire s'inviterwwa chez vous.

## Livres



Les éditions de la Nuée Bleue ont créé avec *Graine d'histoire* une intéressante collection destinée aux enfants de tous âges.

Chacun de ces ouvrages multiplie les mystères et les énigmes à résoudre autour d'un thème historique propre à chacun de ces livres : l'imprimerie au XV<sup>ème</sup> siècle, l'art du verre et l'art nouveau vers 1900, les travaux de la mine au XVI<sup>ème</sup> siècle, ... Ces thèmes historiques sont développés dans un cahier historique inséré à l'ouvrage et rédigé par Daniel Fisher, professeur agrégé et docteur en histoire.

La collection vient de s'enrichir en septembre de trois nouveaux ouvrages :

*Gutenberg et le signe du dragon* de Pascal Prévot avec le cahier *L'époque foisonnante de l'invention de l'imprimerie*

Mathias et Félix découvrent un mystérieux signe en forme de dragon gravé sur la cathédrale... Quelle est sa signification ? Ils se lancent dans une enquête qui les entraînera sur la piste de Gutenberg, d'affreux brigands et de monstres terrifiants ...

*Le petit peuple des mines* de Nicolas Kempf avec le cahier *La vie des mineurs de Sainte-Marie-aux-Mines au XVI<sup>e</sup> siècle*.

Remy travaille dans les mines d'argent de Sainte-Marie. Un jour qu'il est bien fatigué apparaissent sous ses yeux de drôles de bêtes – des rats ? – qui parlent et... lui volent son goûter ! Elsbet, lui parle du petit peuple des mines. Il va alors essayer de retrouver ces étranges créatures.

*Qui en veut au maître verrier ?* de Florence Jenner-Metz avec le cahier *L'art et l'industrie en ébullition avec l'Art nouveau*.

Joseph et Lucien sont apprentis verriers. A la cristallerie de Baccarat, Lucien travaille à un chef d'œuvre destiné à l'Exposition universelle de Paris avec Maître Verger. Ce dernier, est victime d'un cambriolage? Qui se cache pour lui faire du tort ? Les deux garçons mènent l'enquête

.....

Ouvrages brochés

Prix : 10€

Collection *Graine d'Histoire - Roman Jeunesse*

### Dictionnaire de l'Annexion de l'Alsace-Moselle 1871-1918, de Yves Moritz

Dans la continuité de son Dictionnaire de la guerre de 1870 (voir numéro 31 de l'Alsa'Parisien), Yves Moritz a porté son intérêt sur la période l'annexion. Ce nouveau dictionnaire est construit suivant les mêmes principes que son prédécesseur. En effet il est introduit par une liste de 95 événements importants qui ont eu lieu avant, durant et après l'Annexion de l'Alsace-Moselle. Chaque élément de cette liste reporte à une ou plusieurs des rubriques du dictionnaire proprement dit.

Cette construction astucieuse favorise une navigation par rebond dans l'ouvrage ce qui permet d'échapper à une fastidieuse lecture linéaire.

Pour autant, Yves Moritz nous permet de bien discerner les thèmes qui structurent cette époque. On retiendra en particulier l'importance des investissements de l'Empire en Alsace Moselle, et le développement tous azimuts qui en découle. A contrario on perçoit bien comment le poids excessif du militarisme allemand sape de fait une pleine intégration de l'Alsace Lorraine à l'Empire allemand.

.....  
Format : 15,5 x 24 cm

Editions SPM

Date de parution :

Prix :



# 150 ans

A.G.A.L.

— Association fondée en 1871 —



*Fêtons ensemble les*

# 150 ans de l'A.G.A.L.

## Dimanche 12 décembre 2021

*À partir de midi*  
dans un cadre exceptionnel et exclusif

*Retrouvons-nous  
dans le domaine  
du Comte et de la Comtesse  
d'Andlau-Hombourg  
au Bois de Boulogne pour*

*un déjeuner  
des animations  
un mini-marché de Noël*

**POUR VOUS INSCRIRE DÈS MAINTENANT**

rendez-vous sur notre site [www.alsaciens-lorrains-paris.fr](http://www.alsaciens-lorrains-paris.fr) ou via HelloAsso

**CATTIN**  
GRANDS VINS ET CRÉMANTS D'ALSACE  
FAMILLE DE VIGNERONS DEPUIS 1720  
Vivez les Grands Vins d'Alsace !



**Expédition de vins en direct dans toute la France !**

- Bar à vins panoramique à près de 350 mètres d'altitude
- Grande terrasse avec vue sur les vignes, les Vosges, la Forêt Noire et même au delà !
- Visites de cave et du vignoble
- Petite restauration en continu
- Accueil de groupes et réceptions
- Privatisation pour vos événements

Ouvert en non-stop 7J/7 de 10h à 19h  
**Le Belvédère du vignoble alsacien**  
35 rue Roger Frémeaux - 68420 VEGTLINSHOFFEN  
contact@cattin-oenotourisme.alsace  
+33 (0)3 89 49 30 21

[www.cattin.fr](http://www.cattin.fr)  
L'Alsace d'aujourd'hui et demain pour la santé, cultivée avec sérénité.



LA PETITE ALSACIENNE



- MAISON MAEDER -



**Raoul Maeder**

Boulangers - pâtisseries alsaciens de père en fils  
Depuis 1956

111 bd Haussmann  
75008 Paris  
01 46 22 50 73

158 bd Berthier  
75017 Paris  
01 42 65 06 25

[www.raoulmaeder.fr](http://www.raoulmaeder.fr)

= Bar à Flammekueche =

**L'ALSACIEN**

DEPUIS 2014



**FORTWENGER**  
*La tradition du pain d'épices  
depuis 1768*

**Fortwenger Paris Champs-Élysées**  
40 rue Marbeuf - 75 008 PARIS  
01 42 89 39 15  
paris@fortwenger.fr