

L'Alsa' Parisien

S' Bàriser Blattel

Le journal des Alsaciens et Lorrains de Paris



- > **Vente aux enchères chez Jenny** > **Théâtre dialectal**
- > **Interview Christian Prudhomme** > **Assemblée générale 2020**
- > **Journée 2020 des Alsaciens du monde**



ALSACIENS ET LORRAINS
DE PARIS

A.G.A.L.
— Association fondée en 1871 —



81, rue Saint Lazare - 75009 PARIS

www.alsaciens-lorrains-paris.fr – contact@alsaciens-lorrains-paris.fr

Editorial 31



Chers lecteurs et membres de l'Association des Alsaciens et Lorrains de Paris,

Je vous avais annoncé dans mon précédent éditorial que, après le succès de la conférence Tomi Ungerer, nous reprogrammerions nos événements habituels dès que les circonstances le permettraient.

Ces événements sont une des raisons d'être de notre association. C'est pourquoi, avec le Conseil d'administration, nous réévaluons la situation très régulièrement. Quand ces événements peuvent faire l'objet de réunions virtuelles, nous n'hésitons pas à recourir aux techniques modernes de vidéoconférence. Cela a été le cas en mai de cette année

pour la cérémonie de remise des bourses.

Mais dès lors que les circonstances et les règlements sanitaires l'autorisent, nous souhaitons donner l'occasion à nos membres de renouer avec une vie sociale plus active. C'est ainsi que notre traditionnelle représentation de théâtre dialectal a eu lieu au studio Raspail le 13 septembre. Un formidable duo d'acteurs a réussi à faire oublier le port du masque aux quelques dizaines de courageux qui s'étaient déplacés ! Et nous avons repris dès les mois de septembre et octobre nos Stämmdischs au restaurant l'Alsacien.

Mais notre traditionnelle choucroute du 11 novembre n'a pas pu avoir lieu cet automne, car les mesures sanitaires sans cesse modifiées nous empêchent de réserver de manière ferme un repas de groupe. Si la situation s'améliore, nous n'attendrons pas l'automne 2021 pour satisfaire à cette tradition conviviale !

Pour sa part, l'Assemblée Nationale reste fermée aux visiteurs : il faudra certainement attendre 2021 pour que le palais Bourbon accueille à nouveau le public.

Ce numéro annonce notre assemblée générale 2020.

Celle-ci se tiendra à huis clos le jeudi 10 décembre à 18h30.

Je vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année en formulant le vœu que vous puissiez retrouver ceux qui vous sont chers malgré les contingences sanitaires.

L'année qui s'ouvre devant nous reste pleine d'incertitudes mais nous avons foi en l'avenir ! 2021 marquera les 150 ans de la création de notre association, et nous célébrerons cet événement comme il le mérite. Nous aurons l'occasion d'en reparler dans les mois qui viennent.

En formulant le vœu que vous passiez le mieux possible cette difficile période, je vous souhaite, avec tout le conseil d'administration, une année 2021 aussi belle que possible ! ■

Nicolas Gusdorf.

Interview Christian Prudhomme, *Directeur du Tour de France*

Quels sont vos liens avec l'Alsace ?



Ces liens sont forts ! Ma famille, c'est l'Alsace ! Je suis né à Paris, mais ma mère est née à Strasbourg le 2 juillet 1928. Elle a donc vécu toute la période troublée de sa région natale, et y est restée très attachée. Je suis né à Paris, mais mon enfance, ce sont des vacances dans

une Alsace aux multiples visages, en toutes saisons, à la ville et à la campagne. A Noël, nous allions en Alsace avec mon frère et ma sœur et nous logions chez ma grand tante, « Dadine », qui habitait Neudorf, et nous nous rendions à Olwisheim, où ma mère a passé son enfance, Brumath, Illkirch où vit encore une partie de ma famille mais aussi Neuviller-La-Roche, Strasbourg ... Mes souvenirs, c'est avant tout la chaleur de l'Alsace : j'y allais en été, j'y passais tous mes Noëls, mais qu'il fasse froid ou chaud dehors, il faisait toujours chaud dans ma famille. Dadine était une cuisinière hors pair qui faisait des brâdele succulents ! Quant aux flammekueche et à une spécialité que j'ai découverte, l'omelette norvégienne, nous les dégustions dans le restaurant familial d'Olwisheim.

C'étaient aussi des promenades dans les Vosges avec mon oncle, dans ces paysages extraordinaires, au-dessus de la mer de nuages, le Haut Koenigsbourg, le Mont Sainte Odile, les villages chatoyants, propres, accueillants, les cultures de choux à choucroute et de houblon ...

C'est à cette époque aussi que j'ai appris l'expression « français de l'intérieur », qui m'avait tant étonné, moi qui étais parisien mais qui ve-

nais si souvent en Alsace que je ne me sentais pas différent de mes cousins ...

Aujourd'hui, mes activités professionnelles ne me permettent pas de retourner en Alsace assez souvent ! En effet, la saison cycliste, ce n'est pas seulement le Tour de France, mais ce sont 8 mois de courses en France et à l'étranger, avec notamment Paris-Nice, Paris-Roubaix, le Tour d'Espagne ...

En préparant le Tour, notamment l'an dernier, j'ai eu l'occasion de retourner en Alsace, mais avec des emplois du temps très minutés, trop courts.

Mais autour de Noël, c'est en famille que je vais parfois, pas assez souvent, passer quelques jours à Obernai, à l'époque si vivante des marchés de Noël dans tous les villages alentour. J'ai besoin d'aller humer le parfum de la belle plaine d'Alsace !

Que représente l'Alsace pour vous aujourd'hui ?

L'Alsace est incomparable ! Ce n'est pas une région comme les autres. Sans doute suis-je un peu chauvin en raison de mes souvenirs d'enfance bien sûr, mais je persiste à dire que l'Alsace est belle ! Au cours de mes contacts professionnels qui m'amènent à rencontrer tous les élus de France, maires, conseillers départementaux, conseillers régionaux, je suis frappé de voir que peu de gens connaissent l'Alsace. Mais tous ceux qui y sont allés disent : « que c'est beau ! »

Et puis il y a le Racing ! Je suis un Parisien supporter du R.C.S. ! Un de mes premiers reportages à mes débuts de journaliste sportif à RTL c'était à la Meinau ! Quand les 2 clubs s'affrontent, mon cœur ne balance pas ! C'est pour le Racing qu'il vibre, je suis tous ses résultats ! Avec aujourd'hui un excellent président !

L'Alsace, c'est une identité forte, de vraies racines, un dialecte, et aussi les blessures du passé. Ma mère parle peu d'autrefois, mais avec



sa pudeur, elle me raconte parfois aujourd'hui comment elle a subi les périodes douloureuses, son frère enrôlé de force dans l'armée allemande, l'interdiction de parler français, les alertes où il fallait se cacher dans les caves, en choisissant les plus solides qui ne risquaient pas de s'effondrer. Beaucoup de ces souvenirs lui sont d'ailleurs remontés à l'occasion du récent confinement lié à la covid 19.

Et je me souviens de ma grand tante qui me disait, quand j'étais enfant, en regardant l'autre côté du Rhin : « pourquoi nous sommes-nous fait la guerre ? ».

J'ai un regret : que mes parents ne m'aient pas fait apprendre l'allemand. Car la double culture, c'est aujourd'hui un atout de l'Alsace, l'Alsace européenne qui commence à construire, avec la Collectivité Européenne d'Alsace, des organisations administratives transfrontalières. Nous avons eu l'occasion de la fêter lors des étapes alsaciennes du Tour 2019

Comment le Tour de France alimente-t-il l'amour des Français pour leur pays ?

Le Tour de France, c'est le seul événement sportif qui fait découvrir au monde entier tout le territoire français, grâce à la télévision. Retransmis plusieurs heures par jour dans 190 pays, il montre la France, bien plus la France rurale d'ailleurs que la France des villes : 95% des images sont des images de la France profonde : la mer, la montagne, la campagne ... Beaucoup de gens, même s'ils ne sont pas spécialement amateurs de vélo, nous écrivent pour nous dire combien le Tour leur permet de s'évader ! On a tous en nous un souvenir du Tour : pour ma part mon premier Tour c'était en 1970, j'avais 10 ans, avec ma famille au-dessus du Lac Léman.

Le Tour de France, c'est aussi un événement de découverte ! Il s'adresse à tous, même à ceux qui n'aiment pas le sport ! Et le spectacle est gratuit ! On découvre, on redécouvre les ré-

gions, on prépare des vacances en regardant le Tour. C'est un guide touristique grandeur nature mis à jour tous les ans !

Le Tour de France, sur le plan social, c'est aussi un événement fédérateur et pacifique : on ne s'oppose pas sur le Tour. Certes on peut préférer un coureur ou une équipe, mais on n'est contre personne, on ne se fâche pas pour ça. Malgré toutes les vicissitudes qu'a connu le Tour, les spectateurs admirent avant tout le courage des champions, des garçons humbles et durs au mal qui souvent finissent l'étape même après une blessure consécutive à une chute douloureuse. Tout le monde sait que c'est un sport très dur. Le champion fait rêver, et son humilité impressionne !

Le Tour de France passe tous les 5-6 ans dans toutes les régions de France, c'est une alchimie particulière entre les plus grandes villes, les villes moyennes, les plus petits villages, ces endroits que l'administration a souvent oubliés, où les services publics sont aujourd'hui absents, où règne un sentiment d'abandon. Eh bien, le Tour y passe, y passera toujours ! Très souvent, c'est l'événement de l'année !

Le Tour de France, c'est donc enfin une fierté : fierté des clubs locaux d'accueillir une étape, fierté des villes et des villages traversés, fédération des équipes locales, c'est 3500 kilomètres de sourires que parcourt tous les ans la caravane du Tour.

Voilà comment cet événement contribue grandement à nourrir l'optimisme, à renforcer l'espoir que doivent ressentir tous ceux qui ont la chance de vivre dans notre beau pays !

Propos recueillis par Nicolas Gusdorf

Consultez régulièrement le site de l'AGAL
<http://www.alsace-paris.org>
 Pensez à nous faire part de vos changements
 d'adresse e-mail et postale



Théâtre dialectal

Théâtre alsacien au Studio Raspail le 13 Septembre

Résister à la sinistrose ambiante et au repli sur soi : le conseil d'administration de l'Association des Alsaciens et Lorrains de Paris a voulu apporter sa contribution à cet objectif en maintenant sa traditionnelle représentation annuelle de théâtre dialectal : initialement prévue le 13 mars, elle a finalement eu lieu le 13 Septembre.

Votre association avait trouvé une alliée de choix : la troupe du théâtre Saint Nicolas de Haguenau.

Dans son allocution de bienvenue, le président Nicolas Gusdorf a chaleureusement remercié nos invités nullement découragés par la perspective de jouer devant un public clairsemé. Les aigrefins qui avaient délesté nos hôtes dans le métro, dès leur arrivée à la gare de l'Est, de leurs papiers et de leur argent n'avaient pas davantage entamé leur enthousiasme.

Il en fallait plus pour décourager ces amoureux du spectacle vivant dont le répertoire très éclectique ne se cantonne pas aux seules pièces humoristiques du répertoire traditionnel mais peut présenter des textes exigeants comme ce « Unbekannt unter dere Adress »

Ainsi pendant une heure trente, le public a pu assister à une performance de haut vol de la part de notre duo d'acteurs amateurs : recréer l'ambiance délétère et anxiogène des années

30, ces années dangereuses qui voient monter l'influence du nazisme. Au fil des lettres, on assiste à la fracture de cette amitié pourtant forte entre un allemand et un juif dont les destins vont diverger. Les 2 comédiens, Francis Dolt et Jean-Marie Barnewitz, ont habité par leur présence ce texte dont la seule lecture n'eût pas suffi à créer cette atmosphère.

En conclusion, le metteur en scène Daniel Hoetzel établissait un parallèle entre les troubles et les fractures sociales qui semblent se multiplier autour de nous et la dégradation très rapide de la paix civile pendant la période nazie. Il résumait cette inquiétude en une formule : « On est très attaché à notre histoire mais on est très attaché aussi à ne pas réécrire cette histoire. Nous jouons cette pièce devant des jeunes, ce qui nous paraît indispensable dans le contexte actuel. »

Il va sans dire que les mesures sanitaires ont été respectées. Outre l'espacement entre les spectateurs, le traditionnel entracte convivial, qui permettait de déguster quelques spécialités alsaciennes, n'a pu être organisé. Mais, bien que les échanges entre spectateurs n'aient pu se dérouler dans le cadre habituel, ils nous ont tous dit leur satisfaction d'avoir eu la chance de partager ce bon moment de théâtre et de réflexion.



L'AFFICHE

« **Empfänger unbekannt »
oder
« **Unbekannt unter dere Adress »****

D'après la nouvelle de Kressmann Taylor
En alsacien par Raymond WEISSENBURGER
Mise en scène : Daniel HOELTZEL

Correspondance fictive entre deux amis
du 12 novembre 1932 au 3 mars 1934

Martin Schulse, Allemand: Francis DOLT
Max Eisenstein, Juif Americain: Jean-Marie BARNEWITZ

L'HISTOIRE

1932. Martin Schulse (allemand) et Max Eisenstein (Juif d'origine Allemande) sont des associés, marchands de tableaux à San Francisco en Californie.

Ils sont aussi unis par une amitié sincère et profonde.

Martin décide de rentrer au pays natal avec sa femme et ses trois garçons en 1932 à la veille de l'arrivée au pouvoir d'Adolf Hitler.

Une correspondance s'installe entre les deux amis qui sont désormais à distance.

Tout d'abord chaleureuse, cette correspondance fait progressivement apparaître une fracture définitive entre les deux amis qui perdent leurs repères devant la montée irrésistible de la machine nazie, très efficace pour broyer les consciences.

Les ressorts de cette rupture et de la montée du nazisme sont mis à nu : la misère du peuple allemand générée par la grande crise, l'esprit de vengeance issu du traité de Versailles, un antisémitisme larvé, mais aussi l'ambition per-

sonnelle des individus, leur soif de reconnaissance.

Dans un renversement qui scelle cette tragédie, Max, tout d'abord victime, devient le bourreau.



Théâtre dialectal

LA MISE EN SCENE

Le décor minimaliste semble conçu pour reporter l'attention du spectateur sur le seul texte. Les deux acteurs en présence lisent leurs courriers à tour de rôle.

Une projection d'images et de films d'actualités de l'époque rappelle le contexte : les auto-dafés de livres, la haine obsessionnelle contre la population juive, le délire collectif devant le nouveau prophète.



UN NOUVEAU LIEU

Pour cette représentation l'équipe de l'AGAL avait choisi un nouveau cadre : le studio Raspail près de Montparnasse.

Cette salle bien moins vaste que la salle utilisée ces dernières années, s'avère plus adaptée au nombre des spectateurs qui assistent à ces représentations.

Maurice Brom



Journée 2020 des Alsaciens du monde

L'AGAL était représentée à cette journée par deux membres de son conseil d'administration, Martine Erdrich et Benoit Kuhn. Ce dernier nous fait un compte rendu de cette journée.



C'est par une belle canicule ce 21 août 2020 que l'Union Internationale des Alsaciens (UIA) a tenu ses assises annuelles à Strasbourg. La journée ouverte à tous les adhérents a bien sûr été annulée cette année, Covid oblige, mais plus d'une cinquantaine de responsables d'associations membres de l'UIA avait fait le déplacement pour échanger sur leurs activités et projets. Pour les Alsaciens Lorrains de Paris, représentés par plusieurs membres du conseil d'administration, ce fut l'occasion de découvrir que 2021 sera l'année d'un quadruple anniversaire: notre 150ème bien sûr, mais aussi les 150ème de New York et de Lausanne, et le 40ème anniversaire de l'UIA.

Pour ces festivités d'anniversaires, l'AGAL prépare pour septembre 2021 une grande journée festive dont nous vous reparlerons en temps voulu, et plusieurs autres événements vous seront proposés en cette année 2021. L'UIA propose

déjà une croisière sur le Rhin avec CroisiEurope du vendredi 27 au dimanche 29 août 2021, à la suite de sa journée annuelle au Parlement européen le vendredi 27 août. Et l'Alsace Fan Day, célébré chaque 24 juin (jour de la Saint Jean) en l'honneur de l'Alsace, connaîtra un retentissement mondial avec un « *direct live* » sur Internet de chaque association sur le coup de midi dans son fuseau horaire.

L'assemblée générale de l'UIA s'est tenue dans le decorum des locaux de l'ancienne mairie de Strasbourg place Broglie. L'occasion pour son dynamique président Gérard Staedler d'accueillir à la tribune plusieurs personnalités politiques, dont notre nouvelle ministre Brigitte Klinkert et le président du conseil général du Bas-Rhin (et bientôt de la CEA?) Frédéric Bierry.

Benoît Kuhn



Vie de l'association

ALSACIENS ET LORRAINS DE PARIS (Agal) ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2020 CONVOCAATION

Chers amis membres de l'Association des Alsaciens et Lorrains de Paris,

Comme vous vous en doutez, la tenue « physique » de notre assemblée générale présente cette année des difficultés particulières qui ont amené votre conseil d'administration à prendre la décision de l'annuler.

Ainsi que la réglementation l'autorise en raison de la crise sanitaire, elle se tiendra à huis clos le jeudi 10 décembre à 18 h30 au 81, rue Saint Lazare à Paris, en présence des seuls membres du bureau.

Pour la partie statutaire qui ouvre l'assemblée générale, celle où nous vous demandons de voter l'approbation (ou non) d'un certain nombre de points, le vote par correspondance qui avait été prévu pour ceux qui ne pourraient pas se déplacer est donc valable pour tous les adhérents à jour de leur cotisation.

Le bulletin de vote vous sera adressé par e mail

ou par courrier pour les membres qui ne disposent pas d'adresse courriel. Vous pouvez nous retourner ce bulletin de vote à notre adresse postale : AGAL, 81 rue Saint Lazare, 75009 Paris ou le scanner et le renvoyer par mail à : contact@alsaciens-lorrains-paris.fr

Chacun des points du bulletin correspond à une des résolutions que vous devez voter. Nous vous demandons donc pour chaque point de cocher la case de votre choix : « oui », « non », ou « abstention ».

Malgré ces difficultés, nous comptons sur votre vote afin de soutenir les actions de votre association.

Nous regrettons beaucoup de ne pas pouvoir vous rencontrer cette année ! Sachez cependant que vous pouvez nous poser vos questions sur tous les points que vous voudriez soulever en nous écrivant par message courriel ou courrier papier.

NOUVEAU

Votre adhésion ou renouvellement de cotisation par Internet :

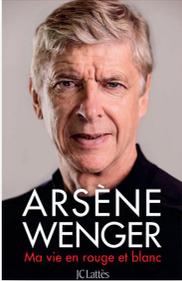
1/ aller sur <https://www.alsaciens-lorrains-paris.fr/>

2/ choisir rubrique **CONTACT/ADHESION**

3/ Cliquer sur le bouton

Adhérer





Ma vie en rouge et blanc
par **Arsène Wenger**

Non, Arsène Wenger ne parle pas ici du drapeau alsacien Rot un Wiss, mais des couleurs du club de foot de sa vie : Arsenal. Cette autobiographie de l'entraîneur alsacien, insiste en effet sur son long passage au célèbre club anglais : 22 ans de 1996 à 2018 ! Et beaucoup moins sur ses années de jeunesse au FC Mulhouse et au Racing avec qui il a pourtant été Champion de France en 1979. Peu importe, l'Alsace adore Arsène Wenger, lequel le lui rend bien et a su le prouver à plusieurs reprises. Bref, voilà un livre indispensable pour tout fan de foot ce Noël !

270 pages
Format : 21,5 x 13,5 cm
Éditeur : JC Lattès (7 octobre 2020)
Editions : JC Lattès
Parution : 10/2020
Prix : 20 €



Les neuf sentinelles des Vosges
de **Jacques Fortier**

Ancien journaliste au Nouvel Alsacien et aux DNA, Jacques Fortier est maintenant auteur de romans policiers régionaux : six romans en tout depuis 2009, dont cinq avec son héros récurrent Jules Meyer, sorte de Hercule Poirot alsacien. Nous voici ici en 1928 où Jules Meyer a affaire avec des morts mystérieuses de jeunes filles en lien avec les neuf tours d'observation édifiées par le Club Vosgien aux sommets des Vosges. L'intrigue se lit avec plaisir, mais le vrai bonus est dans la (re)découverte de Strasbourg et des Vosges entre les deux guerres grâce au fin connaisseur qu'est Jacques Fortier. Un livre à déguster au coin du feu pendant ce long hiver.

254 pages
Format : 12,1 x 18 cm
Éditeur : Le Verger
Parution : 10/2020
Prix : 10 €



Histoire politique de l'Alsace :
Repères historiques/Politische
Geschichte des Elsass:
Historische Bezugspunkte
de **Pierre Klein**

A part les lycéens ayant pris l'option culture régionale, peu de monde connaît les grandes dates historiques de l'Alsace. Ce livret veut remédier à cela et survole en une centaine de pages et deux langues (français et allemand) les grandes périodes de l'Alsace, de la préhistoire celtique à maintenant. Président de la Fédération Alsace Bilingue, Pierre Klein conclut cet ouvrage avec quelques pages de plaidoyer pour une meilleure connaissance par les Alsaciens de leur riche histoire et identité. Un ouvrage synthétique mais de référence pour parfaire sa culture alsacienne.

80 pages
Format : 16,5 x 24 cm
Éditeur : I.D. l'Édition
Parution : 10/2020
Prix : 10 €



Livres



Pierre Kretz n'en est pas à son premier essai sur l'Alsace. Ancien avocat, auteur reconnu de romans (*Quand j'étais petit, j'étais catholique*, etc.) et de pièces de théâtre (*Ich ben a beesi frau*, en tournée actuellement à travers l'Alsace), il a déjà

écrit deux essais en défense de l'Alsace suite à son absorption par le Grand Est. L'indignation cède la place à l'humour dans ce troisième essai où Pierre Kretz nous embarque dans le récit de sa guérison d'un mal très commun, l'« alsacondrie » à savoir la tendance au repli sur soi des Alsaciens. Devenu « fan du Grand Est », l'auteur revisite ainsi les événements qui ont bouleversé l'Alsace depuis 2014. Le trait acéré mais empreint d'humour de Pierre Kretz n'épargne pas grand monde, c'en est un vrai régal ! Avec en bonus les illustrations de Yannick Lefrançois, le dessinateur vedette du journal DNA.

***Je suis alsacien mais je me soigne* par Pierre KRETZ,**

213 pages
 Format : 12.1 x 18.1 cm
 Editions Hélio poles,
 Date de parution : 8 octobre 2020
 Prix : 9,90 €



***Klein Renntiar hät Ängscht vo àllem* par Dainius SUKYS & Karen HOFFMANN-SCHICKEL**

32 pages
 Format : 14,5 x 21 cm
 Editions Boréalia
 Date de parution : 25 octobre 2018
 Prix : 7,5 €

Auteurs du grand Nord et livres pour enfants aux Editions Borealia

L'alsacienne Emilie Maj est ethnologue, spécialiste de la culture des éleveurs de chevaux les plus nordiques : les lakoutes. Après avoir passé cinq ans en Yakoutie, la région la plus froide de Sibérie, elle a souhaité donner la parole aux auteurs de ces régions arctiques en créant la maison d'édition Borealia en 2011. Borealia s'est depuis dotée d'une **boutique au 33 rue de la Villette 75019 PARIS**, où on peut trouver, en plus des auteurs du Nord, une collection de livres pour enfants de 2 à 7 ans dont le dessinateur Dainius Šukys est lituanien. Les trois autrices sont alsaciennes. Emilie Maj, bien sûr, créatrice du personnage Petit Renne, la Strasbourgeoise d'origine Laetitia Becker qui vit avec sa famille dans la taïga russe tout près de la Finlande où elle réintroduit les loups et l'ethnologue Karen Hoffmann-Schickel, spécialiste de la relation hommes-animaux chez les peuples arctiques, qui partage son temps entre Munster et la Ferme-auberge du Hahnenbrunnen. Deux de ces livres bénéficient d'une version bilingue franco-alsacienne : *Petit Renne a peur de tout/ Klein Renntiar hät Ängscht vo àllem* et *Airelle et les champignons*. Catalogue complet et boutique en ligne sur le [site borealia.eu](http://site.borealia.eu).

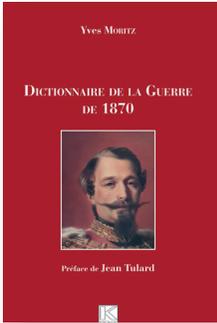
Benoît Kuhn



***Airelle et les champignons* par Dainius SUKYS & Karen HOFFMANN-SCHICKEL**

38 pages
 Format : 14,8 x 21 cm
 Editions Boréalia
 Edition bilingue franco-alsacienne : 11/2020
 Prix : 12 €





Dictionnaire de la guerre de 1870

Il y a 150 ans le 2 août, éclatait la guerre franco-allemande de 1870.

Le 10 Mai 1871, le traité de Francfort mettait fin au conflit.

Le bilan de ces 9 mois de conflit est impressionnant :

- L'empire français de Napoléon avait disparu et la République était de retour
- Au contraire, l'unité allemande était réalisée et l'Empire allemand proclamé, qui plus est dans la galerie des glaces du château de Versailles
- L'Alsace et la Lorraine sont cédées au nouvel empire pour prix de la paix, provoquant le départ de près de 3% de la population des deux provinces.

C'est ce dernier événement qui est à la source de la création de notre association le 19 août 1871.

Il s'agissait en effet pour les fondateurs d'accueillir les optants qui s'étaient établis à Paris et dans sa région après avoir quitté les 3 départements annexés.

Parmi les raisons qui l'ont poussé à rédiger cet ouvrage, Yves Moritz invoque de manière un peu inattendue son envie de mieux connaître cette période. Rédiger un dictionnaire lui semble le plus sûr moyen pour défricher de manière systématique un thème ou une période. Il persiste d'ailleurs dans cette voie car il a d'ores

et déjà entamé la rédaction d'un dictionnaire de l'annexion qui couvre la période 1871-1918.

Par ailleurs notre auteur estime, et sans doute non sans raisons, que ce conflit est mal connu de nos compatriotes : on se souvient moins spontanément des échecs ou des défaites que des succès.

Enfin Yves Moritz est issu d'une dynastie (voir encadré) étroitement associée et marquée par le conflit de 1870 : il s'agit aussi pour lui de rendre hommage aux parcours et aux choix de ses aïeuls.

Le dictionnaire, préfacé par Jean Tulard, de l'Institut, est introduit par une liste des 98 dates clés du conflit. Chaque élément de cette liste reporte à une ou plusieurs des rubriques du dictionnaire proprement dit. Ce dernier comporte 350 entrées. L'atout majeur de cet ouvrage, outre qu'il permet de picorer à loisir sans s'astreindre à une lecture linéaire, est qu'il permet de multiplier les approches d'un seul et même sujet. Ainsi si l'on cherche à comprendre les raisons d'une défaite aussi rapide des troupes françaises, les articles Bazaine, Bismarck, Infanterie, Italie, Maladies, ... apporteront des éclairages croisés sur ce thème.

.....

Dictionnaire de la guerre de 1870 par Yves Moritz,

222 pages

Format : 15,5 x 24 cm

Editions SPM

Date de parution : 10 février 2020

Prix : 22 €

Une dynastie d'industriels et d'historiens amateurs

Yves Moritz est l'arrière petit fils de Victor Moritz, lieutenant du génie pendant le conflit de 1870, qui opte pour la France. Le fils de ce dernier, René, revient en Alsace en 1920 : il y fonde une entreprise qui sera le noyau du groupe international Treca. Son fils Victor, oncle de notre auteur, a présidé Treca à son tour et rédigé un ouvrage sur la bataille de Froeschwiller.

Maurice Brom



Soutenez les restaurateurs Alsaciens installés à Paris



L'ALSACIEN - Bar à Flâmmekueche.

6, rue Saint Bon – 75004 Paris
Tél. : 01 42 77 64 22
www.lalsacien.com



FLODERER - Brasserie Alsacienne

7 Cour des Petites Écuries
75010 Paris
Tél. : 01 47 70 13 59



L'Alsace

39 avenue des Champs-Élysées
75003 Paris
Tél. : 01 44 54 39 00



Schmid Traiteur Charcuterie

76 boulevard de Strasbourg
75010 Paris
Tél. : 01 46 07 89 74



LA PETITE ALSACIENNE - Maison Maeder –

45, rue Raymond Losserand
75014 Paris
Tél : 01 43 21 60 59



Le Coq Rico

98, Rue Lepic
75018 Paris
Tél : 01 42 59 82 89



Charcutier traiteur Thielen

24 place de la République
92170 Vanves
Tél. : 01 46 42 43 11

21 rue des Martyrs
75009 Paris
Tél. 01 48 78 30 19

Soutenez les restaurateurs Alsaciens installés à Paris



Au Bretzel

1 rue Léopold Robert
75014 Paris
Tél. : 01 40 47 82 37



Café Mirabelle, 16 rue de la Vacquerie, 75011 Paris

Tél : 01 43 79 27 46

Propriétaire et Chef : Marion Goettlé

Issue d'une famille de restaurateurs alsaciens (son père tient le restaurant d'Steinmuehl à Lampertheim). Marion Goettlé a mis le cap sur Paris et fait ses classes chez le célèbre chef Jean-François Piège avant d'ouvrir son propre café-salon de thé près du Père Lachaise. Viennoiseries maison plus une carte de petits plats pour le déjeuner avec parfois quelques références alsaciennes (Fleischschnecke, Bibeleskäs, tartelette aux mirabelles en saison, etc.), Café Mirabelle est devenu un endroit couru. Au point que la réservation est indispensable pour le brunch du week-end !



Le Petit Vingtième, 381 rue des Pyrénées, 75020 Paris

Tél : 01 43 49 34 50

Chef : Julien Christen

Parti de Barr pour être prof à Paris, Julien Christen a depuis bifurqué vers la restauration en ouvrant il y a 8 ans cet accueillant bistrot près de Belleville. La carte conjugue plats classiques et influences alsaciennes : le veau fermier s'accompagne de Knepfle, la choucroute de poissons s'invite en hiver et le Käseküechle ou le Bibeleskäs dans la carte des desserts. Côté vins, sylvaner, riesling et pinot noir alsaciens sont bien sûr de la partie. Cuisine savoureuse et prix modérés valent le détour.



— CATTIN —

GRANDS VINS ET CRÉMANTS D'ALSACE

FAMILLE DE VIGNERONS DEPUIS 1720

Vivez les Grands Vins d'Alsace !



Expédition de vins en direct dans toute la France !



• Bar à vins panoramique à près de 350 mètres d'altitude



• Grande terrasse avec vue sur les vignes, les Vosges, la Forêt Noire et même au delà !



• Visites de cave et du vignoble

• Petite restauration en continu



• Accueil de groupes et réceptions

• Privatisation pour vos événements



Ouvert en non-stop 7J/7 de 10h à 19h

Le Belvédère du vignoble alsacien

35 rue Roger Frémeaux - 68420 VÆGTLINSHOFFEN

contact@cattin-oenotourisme.alsace

+33 (0)3 89 49 30 21

www.cattin.fr

L'Alsacien est disponible pour la vente uniquement sur réservation.



Raoul Maeder

Boulangers - pâtisseries alsaciens de père en fils
Depuis 1956

111 bd Haussmann
75008 Paris
01 46 22 50 73

158 bd Berthier
75017 Paris
01 42 65 06 25

www.raoulmaeder.fr

= Bar à Flammekueche =

L'ALSACIEN

DEPUIS 2014

