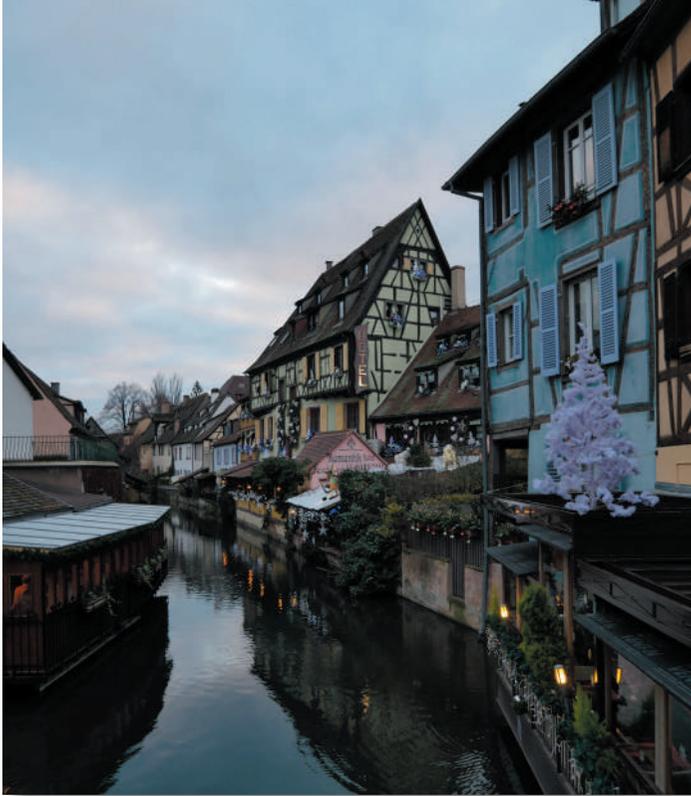


L'Alsa' Parisien

S'Bàriser Blattel

Le journal des Alsaciens et Lorrains de Paris



- > **Interview Fabienne Keller**
- > **Notre agenda du 1^{er} semestre**
- > **Amicale des Alsaciens de Rueil-Malmaison**
- > **Dernière chez Jenny**
- > **Saint-Nicolas**



ALSACIENS ET LORRAINS
DE PARIS

A.G.A.L.
— Association fondée en 1871 —



81, rue Saint Lazare - 75009 PARIS

www.alsaciens-lorrains-paris.fr – contact@alsaciens-lorrains-paris.fr

Editorial 29



Chers amis alsaciens et lorrains de Paris et de ses environs,

Voilà déjà 1 an que le conseil d'administration de votre association me faisait l'honneur de m'élire à sa présidence. Ainsi que je vous l'expliquais, mon programme était basé sur l'idée de raviver votre association, d'attirer de nouveaux membres notamment des jeunes, de multiplier les événements, et de mettre en place une gouvernance collégiale, avec des administrateurs engagés, chargés chacun d'une mission spécifique.

Il nous fallait d'abord avoir des installations efficaces : un bureau administratif avec une adresse fixe de correspondance chez notre vice-président Christian Roth, 81 rue Saint Lazare, et le siège social retrouvé à notre chère Maison de l'Alsace sur la prestigieuse avenue des Champs Elysées.

De même, nous avons rénové notre site internet pour le rendre plus lisible et plus attractif. Vous y trouverez la mise en avant de notre nouvelle signature, plus représentative de ce que nous sommes aujourd'hui : les Alsaciens et Lorrains de Paris.

Le conseil d'administration a ensuite été presque entièrement renouvelé, et vos nouveaux administrateurs ont été chargés de missions diverses favorisant le bon fonctionnement de l'association : secrétariat général, finances, rédaction de l'Alsa'Parisien, manifestations événementielles, communication, nouvelles technologies, logistique ...

Que le conseil d'administration soit ici remercié car c'est grâce à lui que nous avons pu organiser dans cette année 2019, une année de transition, nos événements traditionnels : le théâtre alsacien, la remise des bourses, l'assemblée générale, la choucroute du 11 novembre, et nos stämmdisch du 1er mardi de chaque mois qui ont connu un succès grandissant, avec en point d'orgue celui de la Saint Nicolas. Nous avons aussi participé aux journées de l'Union Internationale des Alsaciens à Colmar, lors desquelles j'ai pu présenter notre association aux participants venus des 4 coins du monde.

Sur le plan administratif, nous avons décidé, lors de notre assemblée générale, de mettre en place des cotisations « à compte rond » pour faciliter la gestion. De même, nous avons créé un tarif « non adhérents » pour que nos membres bénéficient d'un avantage lorsqu'ils participent à nos événements. Bien sûr, nous devons aussi veiller à l'équilibre de nos comptes, pour que notre association gère ses cotisations en « bon père de famille ».

A l'aube de 2020, je peux déjà affirmer que nous allons multiplier les événements : une conférence sur Tomi Ungerer est prévue le 30 janvier, une visite de l'Assemblée Nationale suivie d'un buffet dînatoire le 27 mars, notre traditionnelle flammeküechle, le théâtre alsacien dans une nouvelle salle, la remise des bourses 2020, sans oublier nos stämmdisch des premiers

N° 29 Janvier 2020 L'Alsa Parisien est publié par l'AGAL, Association Générale d'Alsace et de Lorraine, 81, rue Saint Lazare, 75009 Paris

Directeur de la publication : Nicolas Gusdorf. ISSN 2102-0825.

Contributeurs et membres de l'équipe rédactionnelle : Martine Erdrich, Agnès Gerhards, Noémie Lavergne, Etienne André, Maurice Brom, Nicolas Gusdorf, Benoit Kuhn.

Les textes n'engagent pas la responsabilité de l'association.

Imprimerie : Axiom Graphic. Photographies : CB, ME, MB

mardis de chaque mois, et notre assemblée générale en juin. Par ailleurs, nous avons négocié avec Croisi Europe, la compagnie de croisières alsacienne, un tarif spécial pour les membres de l'Association des Alsaciens et Lorrains de Paris.

Vous le voyez, notre programme est chargé, et j'espère qu'il vous plaira ! Nous l'avons construit pour vous et pour qu'il attire de nouveaux membres intéressés par notre association. Car il nous faut grandir !

Nos boursiers, par exemple, doivent être des ambassadeurs de notre association et recruter des membres parmi leurs camarades d'études alsaciens.

Mais vous tous, membres fidèles, vous pouvez nous aider à conquérir des membres ! Parlez de nous autour de vous ! Racontez à vos amis ce qu'est l'association des Alsaciens et Lorrains de Paris, ses activités, ses projets, sa convivialité ! Plus nous serons nombreux, plus nous aurons de moyens de vous proposer des manifestations variées, pour votre plaisir !

C'est avec ces espoirs que je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année 2020, une bonne santé, un bon moral, et la prospérité pour vous et ceux qui vous sont chers ! ■

Nicolas Gusdorf.

Le théâtre alsacien ce n'est pas que du boulevard.

Le 19 avril venez découvrir au Studio Raspail la pièce: «Unbekannt under dere adress». D'après la pièce 'Inconnu à cette adresse' de Kressmann Taylor, (traduite en alsacien par Raymond Weissenburger)

Cette pièce raconte l'histoire de deux très bons amis, quelques années avant le début de la Seconde Guerre Mondiale. Martin Schulse, 40 ans, allemand marié et père de trois garçons, et Max Eisenstein, 40 ans, célibataire d'origine juive, associés de longue date dans une affaire prospère de commerce de tableaux à San Francisco, la Galerie Schulse-Eisenstein. En 1932, Martin retourne vivre à Munich et échange avec son ami et associé.

Cette pièce de théâtre montre la montée inexorable du mouvement national-socialiste et ses conséquences dans les vies individuelles.

NOUVEAU

Votre adhésion ou renouvellement de cotisation par Internet :

1/ aller sur https: [//www.alsaciens-lorrains-paris.fr/](https://www.alsaciens-lorrains-paris.fr/)

2/ choisir rubrique **CONTACT/ADHESION**

3/ Cliquer sur le bouton

Adhérer



Interview Fabienne Keller

Quels sont vos liens avec l'Alsace ?



Tout d'abord, je suis née et j'ai grandi à Sélestat, le berceau de l'humanisme rhénan et le cœur du centre Alsace. J'ai donc grandi au rythme des traditions et spécialités de notre belle région. Avec mon papa, qui est alors 1er adjoint au Maire de Sélestat,

je découvre aussi la passion et la valeur de l'engagement politique.

Plus tard, après quelques années d'études passées aux Etats-Unis puis à Paris, je reviens en Alsace et m'installe à Strasbourg où je suis élue d'abord conseillère générale dans le quartier du Neudorf en 1992, puis conseillère régionale aux côtés d'Adrien Zeller en 1998. Je garde de mon engagement et de mon travail auprès d'Adrien Zeller des souvenirs et des enseignements inoubliables. C'était un homme qui avait l'Alsace profondément chevillée au corps et qui a passé sa vie à en développer les richesses.

Il représente pour moi l'incarnation de l'humanisme alsacien.

En 2001, je suis élue Maire de Strasbourg, la capitale de l'Alsace. C'est une grande fierté et une responsabilité immense. Pour moi, Strasbourg est en quelque sorte une ville ambassadrice de l'Alsace. **Il n'y a pas d'Alsace sans Strasbourg et il n'y a pas de Strasbourg sans Alsace.** Par son Histoire, par sa Culture, par sa place en France et dans le monde et par

sa dimension européenne, Strasbourg contribue à faire rayonner notre région. C'est une capitale régionale à la croisée des chemins qui mêle traditions alsaciennes, modernité et rayonnement international.

En 2005, je suis élue Sénatrice du Bas-Rhin et je m'investis alors dans une belle mission au service des territoires et en particulier de l'Alsace. Ce que j'apprécie particulièrement au Sénat, c'est cette capacité à défendre les particularités et les richesses des régions françaises et leur importance dans l'esprit de notre pays. En 2015, les sénateurs sont particulièrement investis pour dénoncer l'absurdité de la réforme des régions voulue par François Hollande. La fusion avec la Champagne-Ardenne ne reposait sur aucun fondement géographique et ne tenait pas compte des flux, qu'ils soient universitaires, économiques ou culturels. **Avançant l'argument économique, le gouvernement de l'époque s'est trompé en faisant passer la cohérence des territoires au second plan.**

Enfin en 2019, je suis élue députée européenne. Une nouvelle dimension et une formidable mission au service de l'Europe. Grandir en Alsace m'a profondément forgé dans cet **esprit européen, cet humanisme et cette ouverture sur le monde** caractéristique des Alsaciens.

Comment voyez-vous l'avenir de notre région ?

Le travail mené avec courage et détermination par les Présidents des deux départements alsaciens, **Brigitte Klinkert et Frédéric Bierry**, a abouti à la proclamation cette année de la Collectivité Européenne d'Alsace qui verra le jour au 1^{er} janvier 2021.

Je me réjouis vraiment que cette collectivité



puisse voir le jour. C'est **une avancée majeure pour l'avenir de notre territoire et qui répond de manière concrète et pragmatique au «désir d'Alsace»** exprimé par de nombreux Alsaciens et d'élus locaux. Je pense que l'avenir de notre région réside justement dans ce vivier d'élus locaux, d'associations et de citoyens qui s'engagent au quotidien pour notre région avec passion et pragmatisme.

Les compétences de cette nouvelle collectivité dessinent aussi les contours de ce que doit être l'Alsace de demain : **fière** de son Histoire et de sa culture, **ouverte** grâce à son bilinguisme et ses échanges transfrontaliers, **riche** de son tourisme et de son rayonnement international, **pionnière** en innovation et en création d'emploi, **attentive** aux plus fragiles, etc.

Comment renforcer l'unité entre Alsaciens ?

Nous sommes une région vivante, accueillante, diverse et riche de tous les atouts que je viens de citer. Les Alsaciens doivent s'appuyer sur **cet esprit humaniste et européen qui fait notre particularité et notre richesse.**

Les nombreux débats qui ont eu lieu ces dernières années autour notamment du Conseil Unique d'Alsace en 2013 et de la réforme des régions en 2015 ont souvent divisé les Alsaciens. A cette occasion, je pense que nombre d'entre nous ont pris conscience qu'**une Alsace unie a plus de chance de peser, de rayonner et de se construire un avenir plutôt qu'une Alsace divisée.**

Consultez régulièrement le site de l'AGAL
<http://www.alsace-paris.org>

Pensez à nous faire part de vos changements
d'adresse e-mail et postale



L'amicale des Alsaciens Lorrains de Rueil-Malmaison



HOMMAGE A PATRICK DURRINGER

Votre journal avait prévu de publier cette interview de notre ami Patrick Durringer. Il n'aura malheureusement pas eu le temps de la lire ... La famille de notre vice-présidente, Martine Erdrich, était très liée à Patrick, et a souhaité lui rendre cet hommage.

« Fantasque, souriant, généreux à l'affût de toutes les opportunités, imprévisible ce sont les adjectifs qui caractérisent bien Patrick Durringer.

Patrick était un homme attachant, plein de bon sens...et les pieds sur terre. Il fallait les avoir sur terre avec ses deux femmes, sa fille Chloë et son épouse Danielle.

Personne ne mérite de partir si brutalement à 70 ans.

Il avait encore tant de choses à faire, à accomplir encore.

Comme son combat pour la défense de l'identité alsacienne et du dialecte et il l'a fait avec abnégation, tout fier de porter son costume folklorique !

Ce bon vivant aujourd'hui est bien mort, nous n'avons pas eu le temps de lui dire au revoir.

C'était un autre trait de son caractère, toujours pressé !

Salut Patrick ! »

Derrière les silhouettes anonymes revêtues de superbes costumes alsaciens que les lecteurs de l'Alsa'Parisien aperçoivent sur les photos prises lors des manifestations organisées par l'AGAL (voir numéro 28) se cachent le plus souvent des membres de l'amicale des Alsaciens Lorrains de Rueil-Malmaison.

La rédaction de l'Alsa'Parisien souhaitait mettre un coup de projecteur sur cette association pour mieux faire connaître ses activités et la remercier pour sa contribution à l'animation de la communauté des Alsaciens et Lorrains en région parisienne.

Patrick Durringer, vice-président de cette association et membre du conseil d'administration de l'AGAL, s'est prêté au jeu des questions réponses.

Patrick, quand as-tu rejoint l'amicale de Rueil-Malmaison ?

Avec ma famille j'ai toujours habité en Alsace à l'exception de quelques années passées à Orléans. Nos enfants nous ont demandé de les rejoindre en région parisienne plus précisément à Rueil-Malmaison ; ce que nous avons fait. J'ai tout naturellement recherché sur internet s'il existait une structure « Alsace » sur place. Et c'est ainsi que j'ai adhéré à l'association avec mon épouse en 2011. Très vite, la présidente Denise Devienne m'a demandé de lui prêter main forte et j'ai rejoint le conseil d'administration.

Dans ce cadre, je suis entré en contact avec Michel Hoca et c'est à la suite de cette rencontre que je suis également devenu membre de l'A.G.A.L.

Patrick, il paraît que le fameux cardinal de Richelieu n'est pas étranger à la création de l'amicale de Rueil-Malmaison

Avec un peu de mauvaise foi on peut soutenir cette thèse.

En effet notre histoire démarre au 17^{ème} siècle très précisément le premier août 1635.

Ce jour là, le cardinal de Richelieu en son château du Val de Rueil signe un traité par lequel



le roi Louis XIII prend la cité de Colmar sous sa protection.

On peut affirmer que l'amicale est née de cet épisode de l'histoire.

Bien plus tard, en 1935, la ville de Colmar baptise une de ses artères, rue de Rueil. Et en 1967, la ville de Rueil en fait autant en baptisant une de ses artères, avenue de Colmar.



Lors de cette inauguration le maire de Colmar était accompagné par des groupes folkloriques.

Leurs représentations de danse ont été fort appréciées du public et notamment des rueillois nés en Alsace. Ces derniers, sous

la houlette de Maxime et Isabelle Kleinpeter, décidèrent alors de créer une amicale dont les maires de Colmar et Rueil seront les présidents d'honneur.

On n'a pas encore parlé des costumes folkloriques ?

L'amicale est créée en 1982 par Robert Stoffler qui, dès son installation, incite les Lorrains à en faire partie.

C'est en 1983 que le groupe folklorique est créé à l'initiative de Denise Briet : c'est bien plus tard qu'il prendra son nom actuel « Les Bretzels ».

Ce groupe est toujours vivace même si les membres ont pris quelques rides. Nous sommes toujours à la recherche de personnes aimant danser. Le groupe participe à de nombreuses manifestations et anime des après-midi dans des maisons de retraite.

L'amicale a-t-elle d'autres activités en dehors de la danse folklorique ?

Bien entendu.

Les programmes de l'amicale se sont enrichis au fil des années.

J'en citerai trois plus particulièrement.

L'organisation de la 'kappesitzung' prélude aux festivités du carnaval avec désignation du maître de carnaval.

La participation au salon du terroir où l'amicale sert de la choucroute pendant 3 jours : c'est un sacré boulot !

Enfin nous organisons le carnaval au mois de mars.

Par ailleurs l'amicale organise des voyages culturels en Alsace. Ainsi tout récemment nous nous sommes rendus dans le Jura pour honorer la mémoire de Louis Pasteur qui avait sauvé un petit alsacien en le vaccinant contre la rage.

Patrick, as-tu un message pour nos lecteurs ?

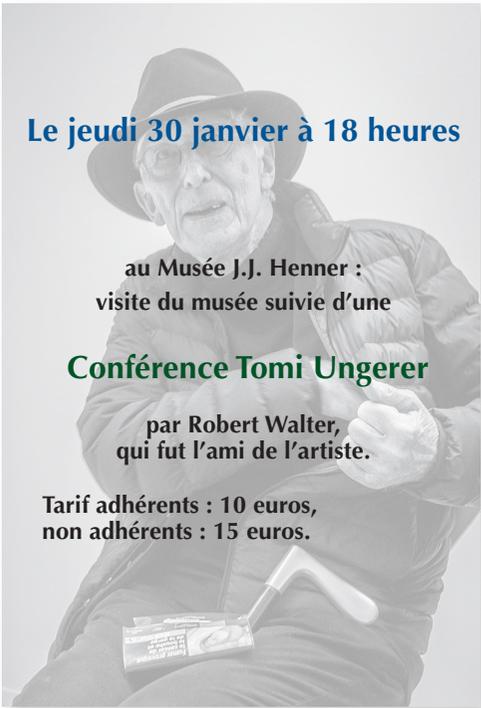
Naturellement l'amicale a connu de nombreux présidents et présidentes, administrateurs ou administratrices, qu'ils soient alsaciens ou lorrains. Il m'appartient ici de rendre hommage à leur dévouement. Leur énergie a permis de faire de l'amicale ce qu'elle est aujourd'hui : un magnifique témoignage des années 80 qui se prolonge encore aujourd'hui grâce à notre présidente Denise Devienne originaire du val de Villé.

Etant membre à la fois de l'amicale de Rueil-Malmaison et de l'A.G.A.L. il me semble que nous pourrions créer plus de synergies entre nos deux associations notamment en nous appuyant sur le groupe folklorique et en conjuguant nos efforts sur certaines manifestations.

Certes la vie associative n'est pas toujours une promenade de santé : il faut réussir à faire cohabiter les egos, faire face au vieillissement de nos effectifs, mais que c'est bon de se retrouver et de pouvoir s'aider.



Nos rendez-vous du 1^{er} semestre 2020



Le jeudi 30 janvier à 18 heures

au Musée J.J. Henner :
visite du musée suivie d'une

Conférence Tomi Ungerer

par Robert Walter,
qui fut l'ami de l'artiste.

Tarif adhérents : 10 euros,
non adhérents : 15 euros.



Vendredi 27 mars à 17 heures

Visite de l'Assemblée Nationale

suivie d'un buffet dînatoire.

Tarif adhérents: 40 euros
non adhérents: 45 euros.



Le lundi 20 avril à 19 heures

Remise des bourses 2020

à la Maison de l'Alsace, 39 avenue des
Champs Elysées, 75008 Paris.



Le dimanche 19 avril à 14h30

théâtre alsacien au Studio Raspail,
216 boulevard Raspail, 75014 Paris.

Le théâtre alsacien St Nicolas de Haguenau
présentera la pièce :

« Unbekannt under dere adress »

Le samedi 13 juin à 11 heures

**Assemblée Générale
de l'Association**

suivie d'un déjeuner convivial.



L'Assemblée Nationale au Stàmmdisch... et le Stàmmdisch à l'Assemblée Nationale

Au sein de la communauté des Alsaciens et Lorrains de Paris, la rumeur enfle, le bouche à oreille bat son plein, ce n'est plus qu'un secret de polichinelle : le Stàmmdisch c'est 's' Ort wo ma senn mus'.



Le Stàmmdisch du 5 Novembre, avec une audience encore plus large qu'à l'accoutumée, près de 30 participants, accueillait un hôte de marque en la personne de Jacky Cattin, député de la 2ème circonscription du Haut Rhin depuis juin 2017.

Jacky Cattin, se présentant lui même comme le député du vignoble, a tout d'abord retracé son parcours professionnel qui lui a permis avec son frère et sa famille de développer considérablement l'entreprise familiale qui compte aujourd'hui près de 40 salariés. Les leviers de cette forte croissance trouvent leur source dans l'élargissement des surfaces cultivées et la création d'une activité de négoce de vin.

Les projets d'avenir de Jacques Cattin se situent en Chine. C'est là qu'il va emmener plusieurs chefs d'entreprise alsaciens pour faire connaître les qualités de l'Alsace à l'empire du Milieu, et développer ainsi les échanges économiques dans le domaine agroalimentaire.

Il a ensuite évoqué ses divers mandats locaux et notamment ses fonctions de maire de Voegtlinshoffen qu'il a exercé sans interruption entre 1995 et 2017.

Jacky Cattin voit son élection à la députation comme « ses vendanges tardives », s'agissant de son premier mandat national emporté de haute lutte à 58 ans.

Il a terminé son intervention en évoquant la vie parlementaire qui implique une organisation serrée. Il s'agit tout d'abord de partager son temps entre l'activité parlementaire à Paris et les obligations locales en Alsace. Mais il faut aussi résister aux longues séances nocturnes qu'impose le complexe mécanisme d'élaboration des textes de loi en France et enfin, participer aux travaux de la Commission des affaires économiques.

L'assemblée a chaleureusement applaudi l'orateur du soir, séduite par celui en qui elle a reconnu un « serial entrepreneur » et un amoureux de l'Alsace et de son dialecte. C'est avec gourmandise qu'il se plaît à émailler ses phrases d'expressions alsaciennes.

Jacky Cattin n'était pas venu les mains vides : il s'est engagé à organiser une visite guidée à l'Assemblée Nationale pour les membres de l'AGAL.

**L'AGAL a besoin de vous !
Pour continuer avec succès
toutes ses activités, les bourses,
merci de régler
votre cotisation 2020 !**



Vie de l'association

Choucroute du 11 Novembre *Chez Jenny*

La très attendue choucroute du 11 Novembre a eu lieu à la brasserie Chez Jenny le 11 Novembre dernier. Ce fut un grand succès ! En effet, près de 80 convives se pressaient dans le magnifique salon Spindler à l'invitation du président de l'Association des Alsaciens et Lorrains de Paris, Nicolas Gusdorf.

Parmi les personnalités présentes, citons Eléonore, notre centenaire, toujours en pleine forme, ainsi que madame Hoca, veuve de notre regretté président, toujours fidèle à nos activités. En introduction de son allocution, le président souligna qu'il s'agissait de la dernière choucroute organisée chez Jenny (voir encadré). Après avoir brossé un rapide tour d'horizon des projets en cours de gestation au sein de notre association, notamment une conférence Tomi Ungerer et une visite de l'Assemblée Nationale, il passait la parole aux représentants des éditions du Signe, éditeur alsacien, qui avaient répondu à son invitation à venir animer ce déjeuner.

Ces derniers ont présenté aux convives leur maison d'édition dont la production de beaux livres est notamment centrée autour de thèmes historiques. Ils avaient apporté avec eux plu-

sieurs centaines d'exemplaires de leurs ouvrages les plus récents. Les participants trouvèrent là largement de quoi faire plaisir ou se faire plaisir à l'approche des fêtes.

On fit ensuite place à la vedette de la journée, l'excellente choucroute accompagnée de ses saucisses, knacks, échine de porc, lard fumé, sans oublier les inévitables pommes vapeur : des saveurs traditionnelles, loin des fantaisies contemporaines, pour le plus grand plaisir de nos papilles.

Les convives s'attardèrent longuement autour des tables rondes dans un climat de convivialité propice aux conversations animées.

Une question en particulier était sur toutes les lèvres : quel sort sera réservé aux magnifiques marqueteries de Spindler par le nouveau propriétaire ? La réponse dans quelques semaines...

Enfin, soulignons que cette manifestation n'aurait pas pu avoir lieu sans le dévouement inlassable des administratrices et des administrateurs de notre association, ainsi que de leur conjoint, tous bénévoles, qui se sont dépensés sans compter pour que le plaisir des convives soit parfait ! Un grand merci à elles et eux !



Chez Jenny

En 1932, Robert Jenny, un traiteur alsacien qui avait créé une winstub lors de l'exposition coloniale de 1931, fonda la brasserie éponyme à deux pas de la place de la République à Paris. Homme de goût, il confia la décoration de son établissement à un artiste alsacien d'exception : Charles Spindler. Le célèbre marqueteur a notamment habillé le grand salon du premier étage, désormais baptisé de son nom, de ses



grandes compositions représentant des vues de Strasbourg dominée par des cigognes.

Mais, au fil du temps, cette brasserie a connu le sort de très nombreux restaurants parisiens : tout en gardant son nom d'origine, elle est passée de main en main, ou plutôt de groupe en groupe, successivement le groupe Flo, le groupe Frères Blanc, puis le groupe Bertrand.

Chez Jenny a fermé ses portes le 31 Décembre 2019 : le nouveau propriétaire, la famille Moussié, déjà propriétaire du Bouillon Pigalle à Montmartre, transformera cette vieille institution en « bouillon parisien ».

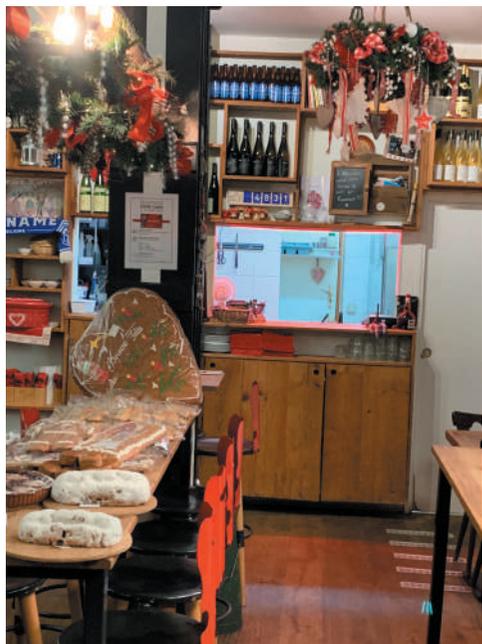
Vous saurez tout sur la Choucroute d'Alsace ou «sürkrüt» !

- La Choucroute d'Alsace a obtenu la reconnaissance en Indication Géographique Protégée (I.G.P.) le 3 juillet 2018.
- La mention « Choucroute d'Alsace » ne peut être apposée que sur l'emballage d'une choucroute produite ou travaillée en Alsace.
- Le chou ne doit pas obligatoirement provenir d'Alsace. Pour protéger à la fois l'origine et le mode de production il faudrait bénéficier d'une appellation d'origine protégée (A.O.P.).
- Les producteurs alsaciens produisent 70% de la choucroute dégustée en France et près de 20% de celle consommée en Europe.



Vie de l'association

La Saint Nicolas



La Saint Nicolas a eu lieu au restaurant L'Alsacien, le mardi 3 Décembre (jour décalé suite au mouvement social du jeudi-vendredi 5 et 6).

Cet événement fut une grande réussite. Plus d'une cinquantaine de membres de l'A.G.A.L se sont retrouvés, certains avec enfants et petits enfants, pour attendre l'arrivée du Saint Nicolas, patron des écoliers.

Il y avait tout pour fêter dignement cette arrivée. Vin chaud, pain d'épice, langues glacées, stollen à l'orange, à la pomme, bûche aux marrons glacés ou encore de la Linzer maison! Quand le Saint Nicolas est enfin arrivé, chaque enfant présent a été récompensé, sous les applaudissements de tous, avec de bons « Mannala ».. Quelques chants ont également animé la soirée.

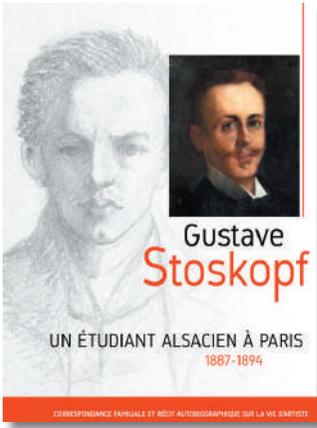
Cette Saint Nicolas s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse, illuminée par des rires et des sourires.

Ce fut une soirée record en nombre de convives pour notre Stammdisch des premiers mardis du mois, avec en plus de ça, plusieurs nouvelles adhésions. Cette affluence et la rencontre de nouvelles personnes, annoncent une future année 2020 remplie de succès pour notre association.

Une très bonne soirée, où le Père fouettard n'a pas eu à pointer le bout de son fouet, mais où bien au contraire, chacun est reparti gâté avec Mannala et pain d'épices !

Noémie Lavergne





Il y a 150 ans naissait Gustave Stoskopf.

Nous savons tous qu'il est l'auteur de l'emblématique D'r Herr Maire et qu'à ce titre il est considéré comme un des pères fondateurs du théâtre dialectal.

On sait moins qu'il a créé un journal, la Strassburger neue Zeitung, qui compta au nombre de ses collaborateurs des personnalités aussi prestigieuses que René Schickelé ou Théodor Heuss, futur président de la République fédérale d'Allemagne.

C'est donc sur ses talents d'homme de plume que Gustave Stoskopf a bâti l'essentiel de sa réputation.

Et pourtant le très jeune Gustave ambitionnait avant tout d'être peintre. Il 'monte' à Paris à 18 ans pour suivre les cours de l'Académie Jullian et de l'école des Beaux Arts pendant près de 7 ans, entrecoupés de séjours à Munich et en Alsace.

Son petit fils, Nicolas Stoskopf associé à Pierre Rézeau, et Daniel Zimmer ont choisi cette période charnière pour en faire le thème de leur livre ' GUSTAVE STOSKOPF Un étudiant alsacien à Paris'.

Ils se sont appuyés sur deux documents. Tout

d'abord la correspondance qu'a entretenue, entre 1887 et 1891, le jeune Gustave avec sa mère Caroline restée à Brumath, le berceau familial. Un manuscrit rédigé en allemand par Gustave Stoskopf et portant sur sa vie parisienne constitue la seconde source des auteurs.

Ces écrits permettent de suivre les difficultés d'intégration d'un jeune homme considéré comme un allemand à Paris. Parallèlement nous avons les échos de la vie quotidienne à Brumath à la fin du XIX siècle, sous le régime prussien.

On perçoit l'inquiétude d'une mère, mettant beaucoup d'espoir dans la réussite de son aîné.

On y redécouvre ce qu'est la vie d'artiste à Paris à cette époque, ses difficultés, qui culminent avec l'échec au Salon de 1894, qui aboutissent au retour en Alsace.

Cette période est certainement essentielle dans la construction de l'homme Gustave Stoskopf.

Elle lui permet de mettre de la distance avec un milieu familial oppressant : son père veut, contre son gré, faire de lui un tanneur. En outre, le frère cadet atteint d'une maladie incurable monopolise l'attention familiale. S'y ajoutent l'ouverture que lui offre la vie parisienne et le contact avec d'autres artistes ou d'autres milieux, à Paris comme à Munich. La conjugaison de ces deux facteurs a certainement été essentielle pour forger un artiste qui contribuera puissamment au rayonnement de l'Alsace dans cette période-clé de son histoire entre 1895 et 1914.

.....

Gustave Stoskopf, un étudiant alsacien à Paris (1887-1894) par Pierre Rézeau, Nicolas Stoskopf, Daniel Zimmer,

480 pages

Format : 17,5 x 24,7 cm

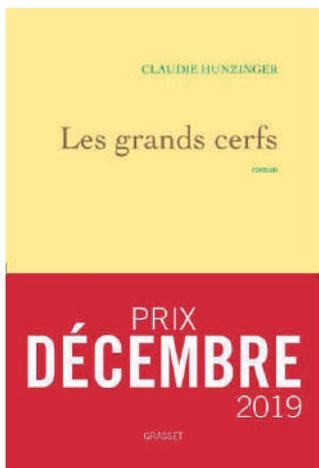
Editions du Signe

Date de parution : 7 juin 2019

Prix : 25 €



Livres



Quel beau livre. Un livre enthousiasmant.

L'auteur est Claudie Hunzinger. Elle vit depuis plus de cinquante ans avec son mari Nils, dans une ferme vosgienne du XVIII^e siècle à une vingtaine de kilomètres de Colmar, près de Lapoutroie.

Elle a consacré une partie de sa vie à élever des brebis alors que la mode n'était pas au retour à la terre. Avec la laine de ses brebis, elle a tissé des tapisseries très prisées où se mêlent laine de brebis manech et celle des béliers Lincoln Longwool. Elle s'est aussi adonnée à la fabrication de papier végétal où les orties et les fougères tiennent une grande place. C'est sa facette artiste plasticienne.

Elle est aussi romancière et a déjà écrit de nombreux livres, récompensés.

Son magnifique dernier livre, les Grands Cerfs, est une ode à la nature qu'elle décrit avec une précision d'amoureuse des arbres, des plantes, des fleurs et des mots.

Mais c'est surtout un livre de combat, pour défendre la nature et tenter de sauver les animaux qui y vivent, plus particulièrement les cerfs.

La romancière raconte les nombreuses heures passées dans sa cabane d'affût, de jour, mais aussi de nuit, dans le froid, le silence, et l'immobilité pour avoir la chance d'apercevoir ces animaux « êtres de liberté, de noblesse et de frayeur ». Elle leur donne des noms, apprend à les reconnaître et à les regarder vivre au point de se sentir devenir forêt et cerf...L'être humain devient plus proche de ses « frères ».

Elle apprend aussi leur vie, leurs rites : les bois qui tombent de février à avril, la période de refait jusqu'à l'été, la manière dont les animaux se débarrassent des velours de la nouvelle ramure à la mi-juillet et la période du brame...

Dans ce livre qui devient un polar, Claudie Hunzinger dénonce la tragédie dont sont victimes ces et « ses » cerfs qu'elle voit disparaître petit à petit. L'auteur met en cause l'ONF qui choisit de planter beaucoup de conifères pour rentabiliser la forêt, au détriment des zones de prébois et clairières dont ont besoin les cerfs. Et les très nombreux animaux, trop nombreux, tirés par les adjudicataires. Le clan de cerfs qui vivait près de la ferme de Claudie Hunzinger est ainsi dramatiquement décimé et sa survie menacée...

L'amour passionné que la romancière met à défendre ces animaux et la vie d'harmonie entre les hommes et eux, touche profondément le lecteur qui reste, à la fin du livre, sous le choc de la mare de sang à laquelle ont été réduits ces « tonnerres de beauté ».

Agnès Gerhards

.....
**Les grands cerfs par Claudie Hunzinger
Prix Décembre 2019.**

192 pages

Format 14cm x 20cm

Grasset

Date de parution : 28/08/2019

Prix : 17 €



Les bonnes adresses :

L'ALSACIEN

Bar à Flâmmekueche.

6, rue Saint Bon – 75004 Paris

Tél. : 01 42 77 64 22

www.lalsacien.com

FLODERER

Brasserie Alsacienne

7 Cour des Petites Écuries –

75010 Paris

Tél. : 01 47 70 13 59

L'Alsace

39 avenue des Champs-

Élysées

75003 Paris

Tél. : 01 44 54 39 00

Schmid Traiteur Charcuterie

76 boulevard de Strasbourg

75010 Paris

Tél. : 01 46 07 89 74

La Charcuterie Alsacienne (Tempé)

47 rue Houdan

92230 Sceaux

Tél. : 01 43 50 00 03

Charcutier traiteur Thielen

24 place de la République à

92170 Vanves

Tél. : 01 46 42 43 11

21 rue des Martyrs

75009 Paris

Tél. 01 48 78 30 19



Bulletin d'adhésion 2020

Pour nous permettre de maintenir nos activités, merci d'apporter votre cotisation pour l'année 2020.

Toute cotisation égale ou supérieure à 33€ bénéficie d'un reçu fiscal

Cotisation moins de 25 ans (étudiant) :10€

Cotisation membre actif :20€

Cotisation de soutien :40€

Cotisation bienfaiteur :50€

Ou plus :€

Validité de la cotisation : elle s'entend pour une personne physique, un foyer ou une personne morale (association, société...)

Mme/Mlle/M

Adresse

Tél E-Mail

Date et signature

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'AGAL.

Bulletin et chèque à adresser par courrier à :

Alsaciens et Lorrains de Paris

81, rue Saint-Lazare 75009 PARIS

A.G.A.L., Association fondée le 19 août 1871 - Reconnue d'utilité publique par décret du 22 août 1895

Site internet : www.alsaciens-lorrains-paris.fr

E-mail : contact@alsaciens-lorrains-paris.fr

Les informations données le sont au seul bénéfice de l'AGAL et feront l'objet d'un traitement informatique. En application du Règlement Général sur la Protection des Données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectifications aux données qui vous concernent.

La présente adhésion vaut accord permanent des intéressés pour figurer sur les photographies reproduites sur les documents et sur le site de l'association.



Agenda

tous les premiers mardi du
mois Stämmdisch à l'Alsacien
6 rue Saint-Bon Paris à partir
de 18 heures 30 :

- 7 janvier, 4 février, 3 mars,
7 avril et 5 Mai

30 janvier à 18 heures au
Musée J.J. Henner : visite puis
conférence Tomi Ungerer

27 mars à 17h : visite de
l'Assemblée Nationale

19 avril à 14h30 : théâtre
alsacien au Studio Raspail

20 avril à 19 heures : remise
des bourses 2020 à la Maison
de l'Alsace

13 juin à 11 heures :
assemblée générale

Pour plus d'infos :

contacter :

Martine ERDRICH

contact@alsaciens-lorrains-paris.fr



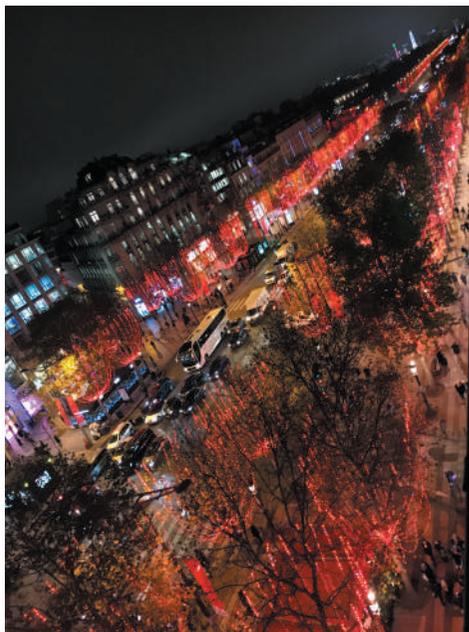
Raoul Maeder

Boulangers - pâtisseries alsaciens de père en fils
Depuis 1956

111 bd Haussmann
75008 Paris
01 46 22 50 73

158 bd Berthier
75017 Paris
01 42 65 06 25

www.raoulmaeder.fr



Les membres
du Conseil d'Administration
de l'AGAL

vous souhaitent
une très belle année

2020